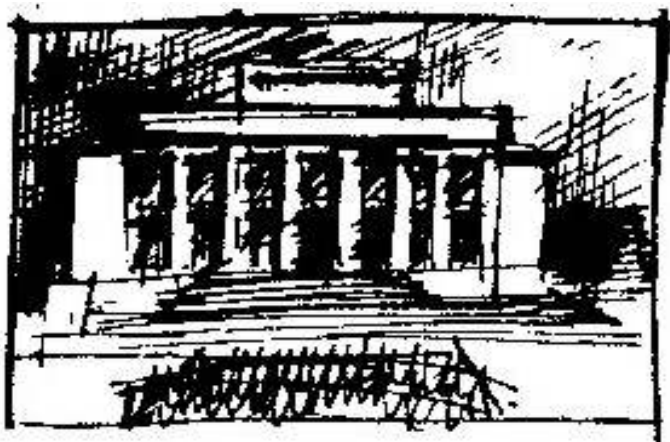


Z P R A V O D A J



Spolek přátel
Národního divadla Brno

www.spndb.cz

Vážení a milí přátelé – opery, baletu a činohry,
příznivci opery, baletu a činohry,

v úvodu chtějí členové výboru SPNdb upozornit na několik akcí, které byste neměli přehlédnout:

🏛️ Vrací se Händelova opera *Alcina* - 1. března a 26. března 2023 v 18 hod. – Janáčkovovo divadlo.

🏛️ 3. března 2023 PREMIÉRA juniorského souboru Baletu Ndb – Ndb 2 s druhým svým programem. Reprízy 7. 3. a 13. 3. 2023 v 19 hod. – Divadlo Reduta.

🏛️ Před Velikonocemi je možno vidět operu B. Martinů *Řecké pašije*, a to 5. 3. 2023 v 17 hod. v Janáčkově divadle. Po představení se ve foyer koná diskuze s inscenátory. Další představení 2. dubna 2023 v 17 hod. – Janáčkovovo divadlo.

🏛️ Pokud jste dosud neměli možnost navštívit komorní hudební večer *Mahenova Reduta*, máte poslední možnost. DERNIÉRA 23. 3. 2023 v 19 hod. v Divadle Reduta.

🏛️ 11. 3. 2023 bude hostem Čajkovského baletu *Labutí jezero* Anastasia Mitviienko, emeritní první sólistka Mariinského divadla v Petrohradě.

🏛️ **NEPŘEHLÉDNĚTE! 27. března 2023 v 16 hod. Janáčkovovo divadlo – předpremiérové kukátko k Verdiho opeře *FALSTAFF*. Vstup volný, lze sledovat i on line.** Na setkání můžete poznat sólisty, režiséry, dirigenty, scénografy a další členy inscenačních týmů. Bývají zařazeny i pěvecké ukázky z připravované inscenace.

Zprávy výboru:

- Nejbližší spolkovou akci SPNdb připravujeme na duben, kdy pro nás už tradičně připraví program **Taneční konzervatoř**. Další setkání je plánováno na měsíc červen. Informaci o dubnové akci uvedeme v příštím Zpravodaji.
- Výborové schůze se konají pravidelně každou první středu v měsíci v Divadle Reduta. Tam také můžete stále platit členské příspěvky a podávat nové přihlášky, a to v době 16,00 – 17,00 hod. v šatně pro diváky.

- Zpravodaj a také fotografie z některých spolkových akcí jsou k vidění i na našem webu www.spndb.cz.

Naši jubilanti v březnu (kulaté a půlkulaté narozeniny)

Jana Černá	Helena Hejtmánková	Renata Ihmová
Jarmila Krejčířová		Jana Kučerová
Ivana Šubrtová		Milan Zástěra

Vážení jubilanti, přijměte od členů výboru SPNDb upřímné přání pevného zdraví, štěstí, radostí, abyste mohli vychutnávat každou hodinu svého života, cítili se dobře, vyhýbali se stresu a špatné náladě.

Premiéry v opeře a baletu

Balet NdB 2

➤ Juniorský soubor Baletu NdB uvede v jarní premiéře komponovaný večer původních choreografií vytvořených speciálně pro NdB 2. Tentokrát půjde o program, ve kterém bude dominovat ženský tvůrčí element. Budou prezentována původní díla tří choreografek – Margaréty Štofčíkové, Rie Mority a Barbory Bielikové. Margaréta Štofčíková je ze Slovenska, další dvě jsou členkami Baletu NdB. Téma ta jsou biblická, snová, či malý manifest dětství za doprovodu hudby skladatelů Antonia Vivaldiho, Alessandra Marcella, Maurice Ravela nebo Kishi Bashi. Premiéra 3. března 2023 v Divadle Reduta, reprízy 7. a 13. března, 6., 7. a 28. dubna 2023.

Opera

➤ Premiéra 5. dubna 2023 v 19 hod. Janáčkovo divadlo – Giuseppe Verdi: *Falstaff*. Režie Ondřej Havelka, dirigent Ondrej Olos. Sir John Falstaff, obyvatel hostince U podvazku, má rád dobré jídlo a pití, především ho zajímají windsorské dámy Alice Ford a Meg Page – nevádí, že jsou vdané. Dámy o jeho přízeň nestojí a pomocí paní Quicky ho zapletou do svých sítí a dají mu za vyučenou. Falstaff ale hořkosladkou komedii uzavírá moudrými slovy: „Všechno na světě je jen fraška...“ Humor naplněný porozuměním pro vše lidské – takové poselství vám předá Verdiho *Falstaff*, který se po padesáti letech vrací na brněnské jeviště. V titulní roli se představí Luis Cansino. Reprízy: 10. a 15. 4., 12. 5. a 2. 6. 2023.

Připomínáme

✂ 24. ledna 1883 zemřel německý skladatel Friedrich von Flotow (*26. 4. 1812). Potomek staré šlechtické rodiny přišel ve svých 16 letech do Paříže, kde studoval kompozici u Antonína Rejchy. Trvalý ohlas získala jeho opera *Marta aneb Trh v Richmondu*.

✂ 25. ledna se narodil polský hudební skladatel Witold Lutoslawski – mimořádně nadané dítě zámožné rodiny. Od 6 let se učil hrát na klavír, v devíti letech na housle a tehdy začal s kompozičními pokusy. Studoval matematiku a poté na konzervatoři klavír a kompozici.

✂ Před 200 lety – 27. 1. 1823 se narodil „neúspěšný“ pozoruhodný francouzský skladatel Édouard Lalo. Z jeho skladeb vynikl violoncellový koncert a Španělská symfonie pro housle a orchestr. Ze tří oper zůstávala ve Francii na repertoáru opera *Le Roi d'Ys* (Král z Ysu). Skladatel zemřel 22. 4. 1892.

✂ 28. ledna 1933 se narodila sopranistka Helena Tattermuschová. Po studiu konzervatoře a AMU a začátcích ve Vojenském uměleckém souboru nastoupila sólistické angažmá v Ostravě, od r. 1956 byla sólistkou ND Praha. Z rolí: Jitka, Violetta, Olympia, Zerlina, Konstance, Zuzanka, Terinka, Blaženka,

Liška Bystrouška, Micaela, Liu, Gilda... Věnovala se interpretaci písní, kantát a oratorií, působila pedagogicky na pražské konzervatoři.

✂ 30. 1. 1963 zemřel francouzský skladatel Francois Poulenc (*7. 1. 1899). Z díla: písňové cykly *Zvířetník*, *Kokardy*, *Černošská rapsodie* (baryton a komorní soubor), *Laně* – úspěšný balet pro Ďagilevovu skupinu, *Maškarní ples* – kantáta, *Lidská podoba* – smíšený dvojsbor, *Prsy Tiresiovny* – operní prvotina, *Dialogy karmelitek* – nejhranější poválečná opera, *Lidský hlas* – zhudebněné melodrama J. Cocteaua...

✂ 2. února 2023 zemřel dirigent Caspar Richter (*16. 9. 1944), významná osobnost brněnského hudebního života v oblasti klasické hudby i muzikálu. Spolupracoval s Filharmonií Brno, která ho v r. 2002 ocenila čestným titulem "Stálý dirigent", s ND Brno – vedl operní soubor, v Městském divadle Brno se podílel na nastudování několika muzikálů. Spolupracoval se Státní operou Praha, jako organizátor a dirigent se zapsal v Berlíně a Vídni.

✂ 13. února 1873 se narodil ruský basista Fjodor Ivanovič Šaljapin. Jako operní pěvec debutoval v r. 1893 v Tbilisi, v témže roce v Mariinském divadle v Petrohradě. Tři roky působil v moskevské Mamontově opere a od r. 1899 byl členem tamějšího Velkého divadla. Jeho velký a tvárný hlas se spojoval s působivým hereckým projevem. Jeho kreace Borise Godunova (300x), Ivana Susanina, Ivana Hrozného, Mefistofela, Dona Quijota, Dona Basilia a další se těšily nejvyššímu mezinárodnímu uznání. Ve 20. a 30. letech 20. století byl častým hostem i v Československu (Praha, Brno, Bratislava). V r. 1975 byl v Petrohradě otevřen jeho památník. (Zemřel 12. 4. 1938 v Paříži.)

✂ Nejslavnější česká pěvkyně Ema Destiniová se narodila před 145 lety 26. února 1878 v Praze a zemřela 29. ledna 1930 ve věku nedožitých 52 let. Byla nejen skvělou pěvkyní, sopranistkou, primadonou zpívající na předních světových scénách, ale také všestranně vzdělanou ženou s nevšedními zájmy (spisovatelka, překladatelka, zájem o okultismus...).

✂ 27. února 1873 se narodil italský tenorista Enrico Caruso. Debutoval v Neapoli, přes Milán a Londýn vedla jeho cesta do newyorské Metropolitní opery, kde měl více než 600 vystoupení. V Praze zpíval v květnu 1904 v Německém divadle. Nastudoval 67 operních rolí valnou většinou italského repertoáru. V MET byl častým partnerem Emy Destiniové. (†2. 8. 1921)


✂ 4. března 1943 se narodil tenorista Josef Škrobánek. Absolvoval pěvecké oddělení JAMU a od r. 1967 byl angažován jako sólista v ND Brno. Zpíval lyrický i buffo obor (např. Don Ottavio, hrabě Al-maviva, Lenskij, Spoletta, Skřivánek, Pang...).


✂ 8. března 1968 se narodil tenorista Milan Vlček. Vystudoval techniku v Brně, zpěv soukromě u V. Babáka. V r. 1994 byl angažován jako sólista v Ústí n. Labem (Jeník, Vít...), od r. 1996 byl sólistou v Brně. Talentovaný pěvec nastudoval řadu velkých rolí – Tamina, Ismaela, Alfréda, Dona Ottavia... Byl častým hostem Státní opery Praha.


✂ 8. března 1923 se narodil a 7. března 2018 zesnul Jiří Nermut – tanečník a choreograf. Vystudoval brněnskou konzervatoř a filozofickou fakultu MU v Brně. V r. 1945 se stal členem Zemského divadla, 1947 sólistou baletu. Na repertoáru měl hlavně lyrické a milovnické role (Princ, Mandarín, Romeo...). V r. 1959 realizoval své první choreografie (*Polovecké tance*). V l. 1955 – 61 stál v čele baletního souboru. Absolvoval stáž v Moskevském tanečním učilišti, učil na brněnské konzervatoři, působil jako tanečník a choreograf v zahraničí. Od r. 1973 spojil své působení s baletní školou I. V. Psoty, v r. 1992 založil soukromou baletní školu. Aktivní byl až do r. 2011. V r. 2005 obdržel Cenu Thálie za celoživotní mistrovství.

✂ 15. března oslaví významné životní jubileum emeritní sólistka Baletu Brno – Eva Štychová – Trnková. Absolvovala taneční oddělení Konzervatoře Brno, od r. 1981 byla členkou Baletu Brno, od r. 1985 sólistkou. Technicky a výrazově disponovaná tanečnice čistým tanečním projevem stylově interpretovala role herecky zaměřené, mající dramatický vývoj. Muzikálnost sympatické tanečnice se projevovovala ve způsobu tvorby emocionálních pohybových obrazů. Z rolí: Víla jara (*Popelka*), Mahulena, Giselle, Modrý pták (*Spící krasavice*), Helena (*Sen noci svatojanské*), Bianka (*Zkrocení zlé ženy*), Paní kněžna (*Paní mezi stíny*), Dívka v modrém, Dívka ve žlutém (*Ples kadetů*), Děvečka (*Natálie aneb Švýcarská mlékařka*) ... Vystudovala taneční pedagogiku na JAMU a po ukončení kariéry svoje praktické i nabyté teoretické znalosti uplatňuje při pedagogickém působení v Taneční konzervatoři Brno.

Z domova

 Jak to vypadá s novým koncertním sálem v Besední ulici? Stavět by se mělo podle Odboru strategického rozvoje a spolupráce MMB už tento rok. Právě probíhá výběr zhotovitele, následně dojde k zahájení stavby nadzemní části. Odhadovaný termín dokončení 31. 7. 2026. Provozovatelem Janáčkova kulturního centra, jehož vybudování má stát přes 2 miliardy korun, bude Filharmonie Brno. Kromě jejích vlastních koncertů jsou v sále s kapacitou 1 200 míst plánovány i koncerty hostujících umělců.

 16. ledna 2023 byla slavnostně podepsána smlouva se zhotovitelem největšího strategického projektu města Brna – multifunkční haly nadregionálního významu. (Podrobné informace na webových stránkách www.cobude.brno.cz, www.arenabrno.cz.)


 24. ledna 2023 si 14 osobností převzalo Cenu města Brna pro rok 2022 za zásluhy o zviditelnění a prosperitu Brna. Jsou mezi nimi i:


- MgA. Zdeněk Pololáník, přední hudební skladatel. Vedle tvorby s duchovní tematikou skládá klasická koncertní díla, balety, muzikály a hudbu filmovou, scénickou, k televizním seriálům i rozhlasovým hrám. Na JAMU založil Kabinet duchovní hudby.


- David Radok – režisér stejně jako jeho otec Alfréd Radok, zakladatel Laterny magiky. Od r. 2014 pravidelně spolupracuje se souborem Janáčkovy opery ND Brno. Jeho dílo tvoří důležitou součást zdejšího repertoáru a oceňuje ho odborná kritika i diváci.


- Filharmonie Brno se letos v únoru vrátila do Spojených států po 50 letech. V r. 1973 tam v průběhu měsíce odehrála 19 koncertů – z toho dva před vyprodanou Carnegie Hall. Při prvním z nich 31. ledna 1973 se kromě tehdejší Státní filharmonie Brno pod taktovkou Jiřího Bělohlávka představil tehdy dvacetiletý houslista Václav Hudeček.


- V nominacích Ceny divadelní kritiky za rok 2022 byl herec činohry Viktor Kuzník nominován v kategorii TALENT ROKU. Viktor Kuzník pochází z Opavy, odkud se vydal do Prahy na DAMU. Již během školy nastudoval v Divadle Antonína Dvořáka v Příbrami roli Jana Dítěte v dramatině Hrabalova *Obsluhoval jsem anglického krále* a dodnes zde hraje v oceňované inscenaci Martiny Kinské *Testis – Agent tzv. společenský*. Spolupracuje také s rozhlasem, svůj hlas propůjčil třeba Williamovi ve hře *Krásný mladý obludy* či jste ho mohli slyšet v oceňovaném podcastovém thrilleru *Neklid*. Věnuje se také dabingu. V Činohře NdB se v roce 2019 uvedl jako Baronův sluha v *Mirandolíně*, ale především hraje Trepleva v Čechovově *Rackovi*, Petra v *Matce*, Orina v inscenaci *Smutek sluší Elektře*, proměňuje se do pěti postav ve *Zlatém drakovi* či jako Mac Frič diriguje prvorepublikové hvězdy ve hře *Starý dobrý Nový* (Oldřich).


 V Praze a Brně zastupitelstva schvalovala výši finančních prostředků na kulturu. Praha vydá na kulturní dotace 378,66 mil. Kč – většinou na granty. Brno chce dát 36 mil. kulturním organizacím, které město nezřizuje – na divadlo, hudbu, literaturu, tanec nebo folklor. (ND Brno a Filharmonie Brno má město jako zřizovatele.)

 Od r. 2009 Opera ND Praha připomíná každoročně „Mozartovy narozeniny“ koncertem ve Stavovském divadle – jediném dosud stojícím divadle, kde Mozart vystupoval. Zde 20. ledna 1787 dirigoval svou operu *Figarova svatba*, 29. října 1787 poprvé uvedl *Dona Giovanniho*, osobně dirigoval premiéru, 6. září 1791 další premiéra – opera *La clemenza di Tito* na počest korunovace císaře Leopolda II. českým králem. Letošní koncert se konal 27. a 28. ledna, na programu byla předehra k opeře *Don Giovanni*, koncert pro klavír a orchestr č. 24 *a moll* a symfonie č. 38 *D dur Pražská*. Orchester vedl rakouský dirigent Christopher Koncz, sólista americký klavírista Robert Levin. Pro zajímavost: v r. 2020 zahrál Orchester ND mozartovský koncert pod taktovkou operního pěvce a dirigenta Plácida Dominga.


 V lednu zazněla na scéně ND Praha vokálně symfonická díla dvou významných představitelů ruské hudby 20. století – Chorální symfonie Sergeje Rachmaninova *Zvony* a opera-oratorium Igora Stravinského *Oedipus Rex*. Účinkoval orchestr a sbor ND, provedení řídil americký dirigent John Fiore.

 V únoru se konal ve Dvořákově síni Rudolfiny mimořádný koncert, kterým dirigent sir Simone Rattel a mezzosopranistka Magdalena Kožená završili svou rezidenturu u České filharmonie. Na programu byly dvě skladby Roberta Schumana (předehra k opeře *Jenováfa* a Druhá symfonie), M. Kožená přednesla písně z cyklu B. Martinů „*Písničky na jednu stránku*“.

 Letošní Pražské jaro zahájí 12. května v Obecním domě v Praze Smetanova *Má vlast* s orchestrem Velšské národní opery. Tomáš Hanus, umělecký ředitel souboru, cyklus symfonických básní uvedl už nyní v lednu v domovském Cardiffu.

 Česká filharmonie s dirigentem Tomášem Netopilem otevře 15. června 2023 65. ročník festivalu Smetanova Litomyšl. Koncerty se budou konat do 2. 7. 2023 a mají akcentovat umění doby „Belle Époque“. Vystoupí operní pěvci Pavel Černoch, Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka, Marie Agresta, instrumentalisté Ivo Kahánek, Josef Špaček, Radek Baborák, Karel Košárek. Na pořadu bude např. *Gala Puccini*, Koncertní průřez operami *Řecké pašije* a o *Marii Hry* B. Martinů, velká kantátová díla *Glagolská mše* L. Janáčka, *Písně z Gurre* A. Schönberga, *Stabat Mater* Petra Fialy, *Cyrlometodějská mše* Michaela Haydna, *Stabat Mater* Antonína Dvořáka). Festival zakončí Symfonický orchestr hl. m. Prahy.

Ze světa

 Posledních několik týdnů je pro Čechy, kteří se vypravili za oceán, takřka pravidelnou zastávkou newyorská Carnegie Hall:

✦ Prvním letošním úspěšným „dobyvatelem“ byl brněnský tenorista Tomáš Jeřábek. Zúčastnil se Forte International Music Competition And Festivals. Dvě výběrová kola proběhla on-line, finále se konalo 4. února 2023 v Carnegie Hall. Český tenorista zvítězil árií z Verdiho opery *Macbeth* za klavírního doprovodu mladšího bratra Františka Jeřábka. V porotě zasedal mj. Ivan Choupenitch, který vyučuje zpěv na Konzervatoři Evangelické akademie Olomouc. Předsedkyní byla ruská sopranistka Viktoria Kurbatskaya.

✦ 8. února 2023 se představila s velkým úspěchem Filharmonie Brno.

16. února 2023 navázal na úspěch Český symfonický orchestr, který slaví 30. výročí svého založení. Soubor je mezinárodně známý z filmů (nahrával např. s Enniem Morriconem).

✦ 20. února pak vystoupil v Carnegie Hall v rámci projektu „Simple gifts“ pěvecký sbor Cancioneta Praga, který také vystoupl v Czech National Hall a v Astorii, kde zpíval pro českou komunitu.

📖 Choreograf a tanečník Jiří Bubeníček na konci ledna 2023 uvedl s Chorvatským národním baletem novou inscenaci baletu Arama Chačaturjana *Spartakus*.

📖 Poprvé a hned v nejlepší možné podobě. Tak se jeví Janáčkova *Jenůfa*, jak ji pro tři únorová uvedení nastudovalo sevillské divadlo Teatro de la Maestranza. Jde o inscenaci režiséra Roberta Carsena, jeho jméno samo o sobě napovídá předem hodně. A pokud se tato opera ve čtvrtém největším španělském městě ještě nikdy nedávala, pak právě tato podoba, do detailu propracovaná a realisticky zahraná, byla šťastnou volbou.

📖 Jarní edice Mezinárodního festivalu komorní hudby „Konvergence“ přinese již poosmé portrét významného skladatele. Od 2. do 12. března 2023 zazní v Bratislavě významné komorní opery Leoše Janáčka.

📖 Symfonická fantazie B. Martinů zazněla v lednu v Seatlu. Orchester Seattle Symphony vedl český dirigent Jiří Rožeň. Na programu byl ještě *Karneval* A. Dvořáka a *Druhý klavírní koncert* S. Rachmaninova. V sezoně 2022/23 absolvuje J. Rožeň tři debuty s orchestry v Severní Americe a opakovaně hostuje na zajímavých místech Evropy. (Podzim 2022 Švédsko – nová inscenace *Prodané nevěsty* v Göteborgu.)

📖 Legendární inscenace Verdiho opery *Aida* francouzského režiséra Nicolase Jöcla, která se hraje ve Vídeňské státní opeře již téměř 40 let, byla v lednu obnovena a uvedena v hvězdném obsazení hlavních rolí. Po boku slavných pěvkyněň Anny Netrebko a Eliny Garanči zpívali Luca Salsi a Jonas Kaufmann. Dirigent Nicola Luisotti nastudoval dílo s porozuměním pro styl skladatele.

Jednou větou

- ◆ Město Brno patří do prestižní mezinárodní Sítě kreativních měst UNESCO.
- ◆ Koncertem v Carnegie Hall zahájila 8. února 2023 Filharmonie Brno turné po USA.
- ◆ Baletní představení *Radio and Juliet* choreografa Edwarda Cluga (prem. 8. 8. 2020) je nominované na Cenu Divadelních novin.
- ◆ Marie Durnová se stala in memoriam laureátkou Ceny divadelních novin za ženský herecký výkon bez ohledu na žánr.
- ◆ Sopranistka Olga Jelínková zařadila do svého repertoáru další mozartovskou roli – Donnu Annu z Mozartovy opery *Don Giovanni* v nové produkci Opery v Lipsku.
- ◆ Tenorista Pavel Černoš se představil v Berlíně poprvé 19. 2. 2023 jako bůh Apollón ve Straussově opeře *Daphne*.
- ◆ Dirigent Jakub Hruša si už podruhé za sebou odnáší absolutní vítězství v International Classical Music Award ICMA v kategorii symfonické hudby.
- ◆ Studenti Taneční konzervatoře hl. m. Prahy a mladí členové jejího souboru Bohemia Balet připravili v lednu dva celovečerní programy.
- ◆ Baby Balet Praha – umělecký soubor konzervatoře – uvedl v lednu v Ostravě inscenaci *Jak se dělá tanečník*.

- ◆ Choreograf Jiří Kylián, jedna z nejdůležitějších osobností své generace, se stal patronem Pražského komorního baletu.
- ◆ Pražský komorní balet uvede jako první premiéru sezony večer nazvaný *Zabiják život*.
- ◆ Martina Janková a Tomáš Král uvedou za doprovodu Ivo Kahánka v komorní řadě Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK folklorní tvorbu Leoše Janáčka.
- ◆ Po 101 letech se v únoru vrátilo na jeviště Státní opery Praha dílo Alexandra Zemlinského *Šaty dělají člověka*.
- ◆ Ministr kultury Martin Baxa udělil v lednu medaili Artis Bohemiae Amicis prof. Jiřímu Kolářovi, nestoru českého sbormistrovství, za jeho celoživotní práci pro českou kulturu.
- ◆ Novozélandský tenorista Pene Pati a jeho manželka, sopranistka Amina Edris (rodačka z Káhiry), vystoupili v lednu za doprovodu PKF Prague Philharmonia ve Dvořákově síni Rudolfiny.
- ◆ V březnu vystoupí ve Smetanově síni Obecního domu v Praze jihoafrická sopranistka Pretty Yende, která ve Vídni s velkým úspěchem zpívala Violettu Valery ve Verdiho opeře *La Traviata*.
- ◆ Moravská filharmonie Olomouc absolvovala koncem ledna koncertní turné ve Švýcarsku.
- ◆ Ve dnech 2. března – 6. dubna 2023 se v Plzni uskuteční 43. ročník Smetanovských dnů.
- ◆ Nová operní inscenace Divadla J. K. Tyla v Plzni – exotická Dvořáková *Armida* – je výsledkem spolupráce divadla s prestižním festivalem v irském Wexfordu.
- ◆ V únoru uvedlo Jihočeské divadlo premiéru baletu *Popelka* Sergeje Prokofjeva v režii a choreografii Petra Zusky a hudebním nastudování Davida Švece.
- ◆ Jihočeské divadlo chystá pro otáčivé hlediště v parku českokrumlovského zámku premiéru tanečního představení Egon Schiele – Autoportrét, inspirované osobností rakouského výtvarníka, pobývajícím často v Českém Krumlově.
- ◆ Letošní Mezinárodní hudební festival Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2023 nabídne premiéru zatím veřejně neprovedené instrumentální podoby skladby *Milostné písně* skladatele Josefa Bohuslava Forsterera.
- ◆ Ve dnech 1. června – 1. července 2023 se bude konat Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka v jeho rodném kraji.
- ◆ Ostravská univerzita otevřela v unikátním kampusu na Černé louce budovu Fakulty umění, jejíž součástí je i komorní koncertní sál.
- ◆ Po Novém roce se k Vídeňským filharmonikům vrátil proslulý lotyšský dirigent Andris Nelsons, který pro dva koncerty ve Vídni i pro zahraničí nastudoval velkolepou Sedmou symfonii Gustava Mahlera.
- ◆ Šestatřicetiletá německá dirigentka Joana Mallowitz, současná šéfdirigenta Státní filharmonie Norimberk, povede od letošního podzimu Konzerthausorchester v Berlíně.
- ◆ 80letý dirigent Daniel Barenboim se velmi rychle zotavil a v polovině února dirigoval orchestr La Scaly s mozartovským programem (symfonie *Es dur, g moll, C dur* „Jupiterská“).
- ◆ Proslulý venezuelský dirigent Gustavo Dudamel se stane novým hudebním ředitelem Newyorské filharmonie.
- ◆ Izraelský choreograf Ohad Naharin byl v lednu na francouzské ambasádě v Tel Avivu dekorován nejvyšším francouzským státním vyznamenáním na poli umění a literatury – řádem s hodností Commandeur des Arts et des Letters.
- ◆ Šéf hannoverského baletu Marco Goetze napadl během premiéry taneční kritičku listu Frankfurter Allgemeine Zeitung psími výkaly.
- ◆ Ve věku 94 let zemřel v únoru americký skladatel Burt Bacharach, m. j. žák Bohuslava Martinů.

Nabídky, informace

► Po předložení vaší jedné předplatitelské vstupenky J2 na pokladně Zákaznického centra zakoupíte jednu vstupenku do Reduty na Talk show Romana Blumaiera *Před oponou* se slevou 50 %, a to až do vyprodání vstupenek. Termíny, na které se vztahuje vaše sleva: 6. března a 17. dubna. Rovněž na show Jana Grygara na Malé scéně *Jak krásně jsme si žili*, a to na 8. března, 27. dubna a 24. května.

► Vydavatelství Animal Music připravilo pro milovníky hudby nové tituly. Posлуchači se mohou těšit na pozdně barokní hudbu hranou na dobové nástroje v podání legendárního souboru Musica Antiqua pod vedením Pavla Klikara – vyjde 31. 3. 2023. 26. května 2023 vyjde soudobá orchestrální hudba Marka Ivanoviče, která vznikla ve spolupráci Divadla bratří Formanů, tanečního souboru Dekkadancens a M. Ivanoviče jako skladatele a dirigenta pro hudebně – taneční představení *Knih džunglí*.

► V roce 100. výročí zahájení rozhlasového vysílání na území dnešní České republiky vydal spolek architektů Obecní dům Brno ve spolupráci s Českým rozhlasem Brno reprezentativní publikaci *Dům na vlnách změn*. Knihu za 460 Kč lze objednat u vydavatele na webové adrese www.obecnidumbrno.cz.

► Knihy mapující především brněnskou historii vydává nakladatelství Josef Filip – www.knihyfilip.cz. (*Zmizelý svět brněnských kaváren*, Brno: nejstarší fotografie, Prusové v Brně, Brno: staré pohlednice, Brněnské ulice vyprávějí své dějiny...)

► Vážení a milí přátelé. Spolek, jehož jste členy se poctivě snaží seznámit Vás se vším aktuálním, co se v brněnských divadlech a kultuře vůbec děje. Že přidáváme něco ze světa – nenutíme Vás k dlouhému čtení. Stačí, když si poznamenáte důležitá data z první strany Zpravodaje. A když najdete ve svém rozpočtu prostředky na zakoupení vstupenek do některého z našich krásných divadel na zajímavá nejen kritikou oceňovaná představení. Nenechte si ujít to nejlepší, co brněnská kultura nabízí. Členové výboru SPNdB se těší na setkání s Vámi

Jana Veselá

Použité zdroje:

Postavy brněnského jeviště	Webové stránky NdB
Malá encyklopedie hudby	KAM v Brně – únor, Metropolitan
Osobnosti světové hudby	Opera plus
Katalog NdB 2022/23	Taneční aktuality
DIVA – magazín NdB leden – únor	Denní tisk a internet
Malá encyklopedie české opery	

Uzávěrka Zpravodaje dne: 28. 2. 2023

Neprodejně. Zpravodaj vydává Spolek přátel NdB, Jugoslávská 652/98, 613 00 Brno, IČ 48510777 pro vnitřní potřebu.