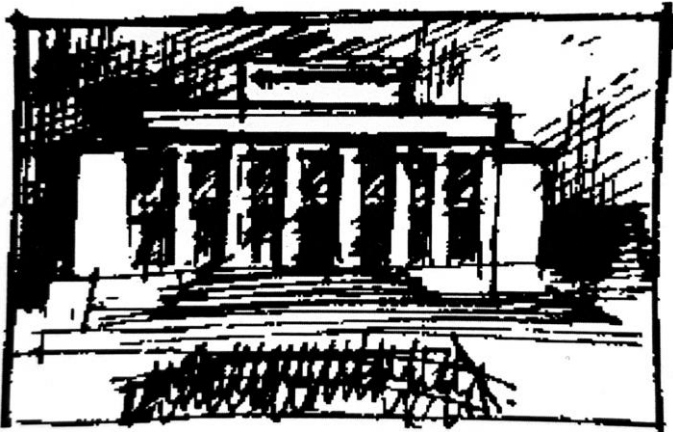


Z P R A V O D A J



Spolek přátel
Národního divadla Brno

www.SpNdB.cz

Vážení a milí členové Spolku přátel Národního divadla Brno,

příznivci a milovníci opery, baletu a činohry,

je tu předvánoční období se svým neopakovatelným kouzlem, očekáváním, ale také shonem a stresem. Snažte se občas vypnout a najděte si chvílku na zajímavý kulturní zážitek.

Srdečně Vás zveme na **Vánoční koncert Spolku přátel NdB**, který se uskuteční v **pátek 20. prosince 2024 od 16.30 hod.** v Mozartově sále divadla Reduta. Zahrají a zazpívají žáci a učitelé Základní umělecké školy Kyjov. Vstup je zdarma.

Na leden 2025 pro Vás chystáme předběžně tento program:

• **10. ledna 2025** od 17 hodin **beseda se sopranistkou Natalií Romanovou**, někdejší členkou Janáčkovy opery, k jejímu významnému životnímu jubileu

• **16. ledna 2024** od 16.30 **koncert muzikálových melodií.**

Obě akce proběhnou v Mozartově sále divadla Reduta.

Premiéry

Na začátku prosince uvede Národní divadlo Brno dvě nové **činoherní inscenace:**

2. prosince 2024 monodrama *Děšť* Ferdinanda von Schiracha v české premiéře. V hlavní a jediné roli spisovatele, který už sedmnáct let nic nenapsal, se představí Petr Kubes. Hraje se 2. a 18. 12. 2024 od 19 hodin na Malé scéně Mahenova divadla.

Světovou premiéru bude mít **6. prosince 2024** crazy komedie Tomáše Svobody *Brněnské metro*. Hlavní roli dirigenta Janáčkovy opery ztvární Roman Blumaier. Prosincové termíny v divadle Reduta: 5. 12. v 11 hod. veřejná generálka, 6. 12. v 19 hod. premiéra, dále 7. a 13. 12. v 19 hod. a 22. 12. v 17 hod.

Program NdB

Opera

3. a 4. prosince 2024 vždy od 19 hodin v Janáčkově divadle je možné naposledy v této sezoně jako ozvěnu festivalu Janáček Brno 2024 navštívit inscenaci *Výlety páně Broučkovy* v režii Roberta Carsena. V roli Matěje Broučka se představí skotský tenorista Nicky Spence. V termínu 3. 12. bude následovat diskuse s tvůrci po představení, 4. 12. bude představení živě přenášeno na [OperaVision](#), kde bude poté možné shlédnout i záznam.

6. a 30. 12. 2024 od 19 hodin se v Janáčkově divadle hraje *Rusalka*, titul nominovaný na Cenu Divadelních novin jako hudební divadlo roku 2024.

K vánočnímu času z operního repertoáru neodmyslitelně patří *Hry o Marii* (10. 12. 2024 v 19 hod. v Janáčkově divadle) a také koncert *Česká a Moravská mše vánoční* (15. 12. 2024 od 17 hod. v Janáčkově divadle).

V klasickém titulu *Lazebník sevillský* se v Mahenově divadle 13. 12. 2024 v 19 hod. představí jako Figaro barytonista Svatopluk Sem.

Po dvou letech se na repertoár vrací kouzelná barokní opera *Alcina* s dirigentem Václavem Luksem a jeho orchestrem Collegium 1704. V titulní roli Pavla Vykopalová. Hraje se 18. 12. 2024 od 18 hodin (s diskusí po představení) a 21. 12. 2024 od 17 hodin v Janáčkově divadle.

Here I am, Orlando, soudobá opera slovenské skladatelky Ľubice Čekovské na motivy románu Virginie Woolfové, získala cenu Divadelních novin jako hudební divadlo roku 2024. Poslední dva termíny v této sezoně jsou 22. 12. 2024 od 17 hod. a 5. 1. 2025 od 18 hod. v Janáčkově divadle.

Dětem je věnováno několik termínů úspěšného představení *Hurvínek prodává nevěstu*: 8. 12. 2024 od 14 a 18 hod., 16. 12. 2024 v 11 a v 18 hod. a 17. 12. 2024 v 10 hod. v divadle Reduta. 20. a 27. 12. bude titul uveden v Praze v Divadle Spejbla a Hurvínka.

Konec roku zpestří Verdiho opera *Nabucco* (29. 12. 2024 od 17 hod. v Janáčkově divadle), již zmíněná *Rusalka* (30. 12. 2024 od 19 hod. v Janáčkově divadle) a *Silvestr s Veselou vdovou* se speciálním operetním programem (31. 12. 2024 od 18 hodin v Janáčkově divadle).

Balet

Prosinec je v baletním souboru tradičně věnován *Louskáčkovi*: 1. 12. 2024 ve 14 a 18 hod., 5. 12. 2024 v 18 hod., 7. 12. 2024 ve 14 a v 18 hod., 11. 12. 2024 v 18 hod., 14. 12. ve 14 a 18 hod., 19. 12. 2024 v 18 hod., 20. 12. 2024 v 11 a 18 hod., 27. 12. v 18 hod. a 28. 12. 2024 ve 14 a 18 hod., vše v Janáčkově divadle. Nákup vstupenek neodkládejte, většina termínů je již téměř vyprodaná. Během přestávek tohoto představení probíhá výtvarná soutěž *Malování s Louskáčkem*, ve které můžete vyhrát vstupenky na *Labutí jezero*.

Juniorský soubor NdB 2 se v Redutě představí se svým novým programem *Silent Woods / Capriccio / For2* 9. 12. 2024 v 11 hod. a 21. 12. 2024 v 19 hod.

Činohra

Z činoherních titulů si vedle premiér nenechte ujít slavnostní *Lucernu* 1. 12. 2024 od 15 hodin v Mahenově divadle, jíž bude předcházet zdobení stromečku před Mahenovým divadlem spojené

s [výtvarnými dílnami](#) v 10 a ve 13 hodin a jeho následné rozsvícení v 18 hodin po skončení představení.

Drama ***Kdo se bojí Virginie Woolfové*** se blíží k derniéře, poslední dvě uvedení budou 7. 12. 2024 a 15. 1. 2025 od 17 hod. v Mahenově divadle.

Derniéra rovněž čeká Čechovovy ***Tři sestry*** 9. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle a také oblíbeného ***Saturnina***, který vydržel na repertoáru po deset sezón – bude se hrát ještě 12. 12. 2024 v 19 hod. a 9. 1. 2025, jeho 150. repríza bude zároveň tou poslední.

V rámci DSB+ přijede 19. 12. 2024 v 19 hod. do Reduty ***Jidelní vůz*** – představení z Činoherního studia Ústí nad Labem.

Dále vybíráme z prosincových titulů:

Večer tříkrálový 5. 12. 2024 v 19 hod. a 21. 12. 2024 v 17 hod. v Mahenově divadle;

Hana 8. a 28. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Hamlet 10. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Krvavý měsíc 10. 12. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

R/Evoluce 11. a 29. 12. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

Sluha dvou pánů 11., 29. a 30. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Mirandolina 12. 12. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

Feminista 14. 12. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

Čekání na Godota 14. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Ze života hmyzu 15. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Hodinový hoteliér 18. 12. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

Ženitba 20. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Bez roucha 27. 12. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Obraz 28. 12. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta.

Silvestr v Mahenově divadle bude patřit speciálnímu představení úspěšné komedie ***Lhář*** – 31. 12. 2024 od 17 hodin.

Kompletní program všech představení včetně hostování najdete na webových stránkách divadla <https://www.ndbrno.cz/program/> a na vývěskách v divadelních pokladnách.

Zprávy výboru

Poslední setkání pro výběr členských příspěvků a příjem nových přihlášek do Spolku přátel NdB v tomto roce proběhne v Redutě v prostoru „galerie“ (místnosti v přízemí za šatnami a foyerem divadla) **11. prosince 2024** v obvyklém čase **16–17 hodin**. K 31. 12. 2024 bude aktualizována členská evidence a ti členové, kteří v r. 2024 nezaplatili členský příspěvek, budou z evidence vyřazeni. Pokud budou mít zájem o členství, bude nutné, aby se přihlásili v dalším období znovu.

Členský příspěvek je nově možné uhradit také **bezhotovostně** na účet č. **2602977328 / 2010** (Fio banka), jako variabilní symbol uveďte prosím své členské číslo, do zprávy pro příjemce své jméno + letopočet 2024. Výše členského příspěvku je 500 Kč za rok, pro seniory nad 65 let a studenty 200 Kč za rok. Částkou 100 Kč na sezonu je zpoplatněno zasílání tištěného Zpravodaje poštou (zasílání Zpravodaje e-mailem je zdarma). Členství ve Spolku je vždy na celou sezonu, tedy příspěvky za rok 2024 platí až do konce června 2025.

Razítko do průkazu je nicméně nutné i nadále vyřídít osobně; nehodí-li se Vám termín 11. prosince, ozvěte se nám prosím na e-mail spolekpratelndb@gmail.com.

Další setkání v novém roce proběhne opět v Redutě **8. ledna 2025 od 16 do 17 hodin**.

Naši jubilanti v měsíci prosinci (kulaté a půlkulaté narozeniny)

Zdenka Bouzaza	Marie Staňková	Pavel Palkovský
Stanislava Poskerová	Eva Peterková	Marie Božková
Petr Horsten		Dagmar Dzubaková

Vážení jubilanti, výbor Spolku přátel NdB Vám přeje hodně zdraví a sil na to, abyste naplno mohli využívat vše, co Vám přinese každý nový den.

Z domova

Zemřel **Libor Zavislan**, hvězda operety. Byl nezapomenutelným Popielem v *Polské krvi*, Bonim v *Čardášové princezně*, Mauglím či Joem/Josefinou v muzikálu *Sugar (Někdo to rád horké)*, vyhrával jednu cenu o nejoblíbenějšího operetního sólistu za druhou. Herec, zpěvák, tanečník Libor Zavislan, který celý život miloval divadlo, zemřel náhle v pátek 25. 10. 2024 ve věku 67 let. V angažmá souboru zpěvohry Národního divadla Brno strávil dvacet let. Začínal jako tanečník, ale díky jeho výraznému talentu se z něj záhy stal sólista – debutoval rolí Loriota v operetě *Mamzelle Nitouche*. Od té doby dostával výrazné, především mladokomické role. Kromě výše zmíněných byl i Styxem v *Orfeovi v podsvětí*, Papacodou v *Noci v Benátkách*, Albinem-Zazou v *Kleci bláznů* či králem Miroslavem v *Pyšné princezně*. Po zrušení zpěvoherního souboru v roce 2004 odešel do Plzně, kde jej čekaly další zajímavé role, jednou z nejvýraznějších byl Generál Stanley v operetě *Piráti z Penzance*. Poslední roky už se divadlu nevěnoval, žil v Brně a několik let pracoval jako ošetřovatel postižených dětí. Zemřel nečekaně, 14 dní po oslavě svých 67. narozenin.

Monika Brabcová

Janáčkova opera letos získala dvě nominace ze tří na cenu Divadelních novin, a to pro inscenace *Here I am, Orlando* a *Rusalka*. 21. 11. 2024 byly vyhlášeny výsledky a Hudebním divadlem roku 2024 se stala opera *Here I am, Orlando*. Gratulujeme! Titul můžete v této sezoně vidět ještě ve dvou uvedeních 22. prosince a 5. ledna.

Připomínáme

2. 12. 1979 zemřel dirigent **Robert Brock**. Uměleckou dráhu začal v zahraničí (Bern, Rostock, Brémy). V letech 1945–47 byl dirigentem v Brně, kde působil v letech 1947–48 i jako šéf.

3. 12. 1909 se narodil barytonista **František Kunc**. Začínal v Olomouci, v l. 1948–77 byl angažován v Brně. Nejlépe se uplatnil v české klasice i moderně.

6. 12. 1884 zahájilo pravidelnou činnost **Národní divadlo v Brně**, a to v upravené budově na Veverí, kde byla původně restaurace U Marovských s tančírnou Orfeum. Ke slavnostnímu otevření byla uvedena hra Josefa Jiřího Kolára *Magelona*, ve které hostovala Otilie Sklenářová – Malá. Prvním ředitelem byl na jednu sezonu Jan Pištěk. Po vzniku samostatného Československa byla divadlu přidělena budova divadla Na hradbách (původně divadlo německé), nyní Mahenovo a v provozu byla i Reduta. V r. 1952 byla z bezpečnostních důvodů budova na Veverí zbourána. V r. 1965 bylo otevřeno Janáčkovo divadlo (opera, balet), do Mahenova divadla se přestěhovala činohra a Redutu v letech 1945–1993 využívala opereta.

5. 12. 1959 se narodil noblesní tanečník, ale i sugestivní jevištní herec v moderních choreografiích **Ivan Příkaský**. Po absolvování Taneční konzervatoře v Brně získal v r. 1980 angažmá v brněnském baletu, od r. 1988 jako sólista. Z mnoha rolí např. Hillarion v *Giselle*, Rudovous v *Labutím jezeře*, Petruccio ve *Zkrocení zlé ženy*... Od r. 2000 působí jako baletní mistr. V r. 1999 získal Cenu Thálie za roli Sira Walsinghama v baletu *Marie Stuartovna*.

7. 12. oslaví významné životní jubileum (*1944) sopranistka **Natalie Romanová**. Po absolvování Státní konzervatoře v Praze debutovala v Ústí n. L. jako Mařenka v *Prodané nevěstě*. Od r. 1977 byla angažovaná v brněnské opeře. Díky výborně zvládnutému hlasu, muzikálnosti a přirozenému hereckému projevu se rychle vypracovala na přední českou mladodramatickou sopranistku (Vendulka, Anežka, Jenůfa, Káťa..., ale i Mimi, Donna Anna...). V Brně nastudovala mnoho rolí českého i světového repertoáru. Byla vynikající představitelkou Rusalky, Taťany, Markéty... Hostovala na řadě tuzemských i zahraničních scén. Věnuje se pedagogické činnosti – vyučuje sólový zpěv na JAMU.

7. 12. 1939 se v Brně narodil tenorista **Miroslav Švejda** (původním povoláním stavební inženýr). Přes koncertní činnosti v pěveckém sdružení Moravan a sólové angažmá v Českém pěveckém sboru při ČF se stal v r. 1971 sólistou ND Praha (Pinkerton, Rudolf, Alfréd, Vévoda, Manrico, Turidu, Cavaradossi...). Věnoval se koncertní činnosti - k jeho koncertnímu repertoáru patřil Zápisník zmizelého, Glagolská mše, Requiem... Zemřel ve věku 84 let 20. 4. 2024.

8. 12. 1944 se narodila **Vlasta Benešová**, sólistka brněnského baletu v l. 1964–86. S Brnem je spojena celá její profesní kariéra. Z rolí: Giselle, Mášinka (*Louskáček*), Sněhurka, Kateřina (*Kamenný kvítek*)...

19. 12. 2004 zemřela **Renata Tebaldi** (*1. 2. 1922) – italská sopranistka s krásným hlasem (podle Toscaniniho „andělským“). Jako dítě onemocněla dětskou obrnou, ze které se plně uzdravila. Studovala v Parmě, debutovala v r. 1944 v roli Eleny v Boitově *Mefistofelovi*. Po deseti letech (1955) se představila poprvé v MET jako Desdemona ve Verdiho *Otellovi*, poté na této scéně hostovala řadu let především v operách Pucciniho a Verdiho. Byla lyrickou sopranistkou, ale zpívala i role dramatické (*Síla osudu*, *Don Carlos*). Vystupovala po celém světě, jednu sezonu (1975–76) i v tehdejší SSSR. Byla současnici Marie Callasové a tradičně se uvádí, že byly rivalkami. Posledním vystoupením Renaty Tebaldi byl v r. 1976 benefiční koncert v La Scale pořádaný na podporu obětí zemětřesení ve Furlansku. Získala řadu ocenění, mj. hvězdu na hollywoodském chodníku slávy. Zemřela ve věku 82 let na rakovinu.

20. 12. 1904 se narodil jeden z nejvýznamnějších českých scénografů **František Tröster**. S brněnským divadlem spolupracoval v l. 1940–60.

24. 12. 1959 se narodil v Liberci basista **Ladislav Mlejnek**. Studoval učitelský obor na univerzitě v Ústí n. Labem, zpěv soukromě. Debutoval rovněž v Ústí nad Labem, a to rolí Collina v Pucciniho *Bohémě*. Do r. 2011 byl sólistou Státní opery Praha, v l. 2012–14 opery ND Praha. Od r.

1997 intenzivně spolupracoval s brněnskou operou, kde byl poté v angažmá. Nastudoval kolem 50 rolí, např. Mustafa, Basilio, Sarastro, Papageno, Don Pasquale, Collin, Kecal... Jednou z jeho nejvýraznějších rolí na brněnské scéně byl Leporello v Mozartově *Donu Giovannim*.

26. 12. 1949 se narodil **Arnošt Janěk**, provozní a výrobní náměstek ředitele ND Brno v letech 1987–2009.

26. 12. 1939 se narodil ruský pěvec **Jurij Michajlovič Gorbunov**, který byl od sezony 1992/93 členem operního souboru ND Brno. Studoval konzervatoř v Novosibirsku a byl na stáži v místním divadle jako sólista. Odtud odešel do Čeljabinsku, kde zůstal 13 let a kde zpíval velké basové partie (Godunov, Mefistofeles, Filip II., Gremin...), následoval Perm a Sverdlovsk. Do Prahy přijel poprvé v r. 1991, v následujícím roce dostal nabídku od ND Brno, kde zpíval řadu velkých rolí i barytonového oboru (Rigoletto, Germont, Amonasro, kníže Igor, Jago, Escamillo...). Kritika ho hodnotila jako pěvce výjimečného hlasu, hudební inteligence a výrazové kultury. V r. 2005 obdržel Cenu Thálie.

30. 12. 1859 se narodil skladatel, pedagog, hudební publicista a malíř **Josef Bohuslav Foerster**. Od r. 1893 spolu s chotí, sopranistkou Bertou Lautererovou, působil v Hamburku, od r. 1903 ve Vídni. V roce 1918 se vrací do vlasti a působí na konzervatoři a mistrovské škole v Praze. Opery: *Debora, Eva, Jessika, Nepřemožení, Srdce, Bloud*. (†29. 5. 1951)

31. 12. 1954 se narodila skladatelka **Sylvie Bodorová**, absolventka JAMU u Ctirada Kohoutka.

31. 12. 1909 se narodila mezzosopranistka **Růžena Hořáková**. Od r. 1937 byla sólistkou brněnské opery, kde často zpívala i koncertně. V l. 1945–48 byla angažována v pražském ND. Po válce vystupovala pohostinsky v Manchesteru, Liverpoolu, Vídni... V l. 1950–79 byla sólistkou opery v Buenos Aires v Argentině (Ulrika, Carmen, Ježibaba, Martinka, Panna Róza, Kabanicha, Marfa...).

Jednou větou

- 2. 12. 2004 zemřela Eva Šenková (*8. 8. 1923), česká herečka, zpěvačka a tanečnice, manželka herce F. Paula a matka herečky Jany Paulové.
- 10. 12. 1909 se narodil česko-britský barytonista Otakar Kraus, který debutoval r. 1935 v Brně v roli Amonasra (*Aida*).
- 12. 12. 1844 se narodila jedna z nejvýznamnějších českých hereček své doby – Otilie Sklenářová – Malá (†23. 2. 1912).
- 16. 12. 1899 byla poprvé uvedena opera Bedřicha Smetany *Libuše* na scéně českého ND v Brně.
- 17. 12. 1749 se narodil italský hudební skladatel evropského významu Domenico Cimarosa (†11. 1. 1801).
- 21. 12 1834 byla poprvé uvedena hra J. K. Tyla *Fidlovačka*, ve které zazněla nynější státní hymna - píseň *Kde domov můj?*
- 21. 12. 2014 zemřel přední tenorista pražského ND, brněnský rodák Zdeněk Švehla (*16. 7. 1924).
- 21. 12. 1989 zemřel slovenský skladatel Ján Cikker, jehož vzorem byl skladatel L. Janáček.
- 22. 12. 2009 zemřela herečka Milena Dvorská (*7. 9. 1938), kterou jako patnáctiletou proslavila role princezny Marušky v pohádce *Byl jednou jeden král*.
- 30. 12. 1974 zemřel operní pěvec a režisér Hanuš Thein (*17. 1. 1904).
- 31. 12. 1899 zemřel rakouský operetní skladatel Karl Millöcker (*1842), autor operety *Žebravý student*.

Nabídky, informace

- Posloucháte-li rádi mluvené slovo, sledujte operní podcasty Valim na operu a Valim za oponu a činoherní podcast Náповědka.
- 1. prosince 2024 v 18 hodin si nenechte ujít rozsvěcení vánočního stromu NdB před Mahenovým divadlem. Zdobení stromečku bude probíhat od 10 hod. a bude spojeno s výtvarnými dílnami pro všechny.
- NdB vypisuje odměnu – hledá 200 000. diváka! Do konce sezony navštíví hlediště našich divadelních budov (Janáčkovo, Mahenovo a Reduta) 200 000. divák. Můžete to být i Vy, stačí si jen zakoupit vstupenku na některé z představení, která budou odehrána do konce prosince. No a pak už jen budete čekat, zda před vaším představením před diváky předstoupí pan ředitel Martin Glaser s oznámením, že se právě našel dvoustetisícový divák, který si převezme pěknou odměnu.
- 1. 12. 2024 ve 20.20 bude na ČT art uveden záznam opery *Věc Makropulos* v režii Davida Radoka a hudebním nastudování Marka Ivanoviče, 2. 12. 2024 ve 20.20 záznam *Jakobína* v režii Martina Glasera a hudebním nastudování Jakuba Kleckera.
- 6. prosince 2024 jako součást oslav 140. výročí Národního divadla Brno bude spuštěn nový online archiv NdB.
- Seniorská letka SpNdB hledá nového člena na roznos DIVA novin, programů, letáčků k předplatnému, pořádaným festivalům apod. Roznáší se dle připravených okruhů, lze si vytvořit i vlastní okruh podle místa bydliště, asi 7 až 10 míst (např. knihovny, zdr. střediska, restaurace nebo místa, která navštěvuje větší počet lidí). Za dva roznosy měsíčně je dle nabídky NdB nárok na 2 x 2 vstupenky, každá v ceně 50,- Kč. V případě zájmu se prosím ozvěte paní Boženě Nollové na tel. 774 919 024.

Ohlasy

Ze života hmyzu

Hmyzí alegorie na lidské hemžení a pinožení bratří Čapků je spojená s Mahenovým divadlem, neboť zde měla před 102 lety světovou. Tak jako u Matky nebo dalších Čapkových textů i zde si člověk říká, jak je to neuvěřitelné, že už má za sebou stovku let. Leccos se od té doby hodně změnilo, ale lidská přirozenost a chování vůbec, a Čapci měli geniální schopnost je vystihnout v ryzí podstatě.

Současná inscenace Štěpána Pácla měla premiéru 11. října a pro mě se zařadila na jednu z prvních příček (ne-li tu vůbec nejvyšší) mezi nynějšími inscenacemi v Mahenově divadle. Je velmi živá, pestrá a barevná, občas se hraje po celém hledišti i na balkonech. Velmi důležitou složkou je i hudba a pohyb. Jakub Kudláč a Robin Král napsali skvělé písničky, jejichž texty jsou otištěny v programu, a tak si je divák může připomenout i s odstupem.

V představení exceluje Petr Kubes v roli Tuláka. Další herci, kromě Terézie Bocianové v roli Kukly a Oldřicha Bělky, který ztvárňuje Larvičku, se postupně střídají v různých rolích podle jednotlivých epizod. Vojta Blahuta je dokonale především jako Parazit (za mě má i nejlepší píseň), Jan Grygar a Zuzka Černá kouzelně ztvárňují Chrobáky s kuličkou. Tomáš Šulaj a Petra Lorenc se nám velmi líbili jako Cvrčci, Ivan Dejmal je skvělý Lumek.

Scéna a kostýmy nesou výrazný rukopis Davida Janoška, za zmínku stojí také to, že výprava je kompletně recyklována: na výrobu kulis a kostýmů byly použity dekorace z již stažených inscenací. Například moje milované Řecké pašije tak znovu ožily v Životě hmyzu. Poznat to ale rozhodně není na první pohled, až půjdete na toto představení, můžete tipovat, co je odkud.

Saturnin

Na Saturninovi jsme byli poprvé před pěti lety se staršími dětmi, konečně nazrál čas vzít i ty mladší. I po těch pěti letech je inscenace stále zábavná, zachovává Jirotkův humor a Martin Siničák je v roli svérázného sluhu nepřekonatelný, i když musím přiznat, že někdy se to tříhodinové představení trochu vleče. Většina obsazení zůstala stejná, nově jsme viděli Jakuba Svojanovského jako Milouše a Zuzku Černou v roli slečny Barbory, kteří jsou vedle Martina Siničáka největšími tahouny představení. Je však vidět, že i ostatní herci si to užívají, snad i je to už desátou sezónou pořád baví. Zdeněk Dvořák (Dědeček) měl občas potíž přes smích dořít větu. Hlediště bylo téměř vyprodané. Přesto mám-li být upřímná, myslím, že má dnes už Činohra NdB lepší inscenace, než je Saturnin. Hraje se už jen dvakrát, jeho 150. repríza bude zároveň derniérou, tak kdo si jej chce ještě užít, má dvě poslední příležitosti 12. prosince a 9. ledna.

For2 / Capriccio / Silent Woods

Baletní „NdB dvojka“ uvedla 24. října již pátou premiéru a i v obměněném složení vrchovatou měrou potvrdila, ba i předčila, svou pověst „brněnského zázraku“. Úžasně sehraný juniorský soubor se představil ve skvělých a tentokrát i velmi vtipných choreografiích s ryze českou hudbou k Roku české hudby. For2 Markéty Pimek Habalové na hudbu Josefa Myslivečka je jakýmsi sporem tří „dětí“ o „hračku“ – stoličku, na kterou se vejdou jen dva. V Capricciu Uladzimira Ivanova s hudbou Jana Nováka se na brněnském nádraží odvíjí napínavý mafiánský příběh a závěrečná choreografie Mária Radačovského Silent Woods na hudbu Antonína Dvořáka je rozvernou perinovou scénkou. Všichni mladí tanečníci jsou úžasní, jmenovitě musím zmínit Cleo Ravel, Joshuu Williamse a Nikolase San Gil Muñoz, kteří se, jak oznámil pan umělecký šéf baletu Mário Radačovský přímo na premiéře, stanou od nového roku členy stálého baletního souboru. Pátý večer juniorského souboru se pro mne zařadil na první místo mezi těmi ostatními, které byly všechny také skvělé. Tento ale určitě musím vidět ještě znovu, snad to stihnu dřív, než ho na jaře vystřídá Program 6.

Veronika Bromová

Použité zdroje

Postavy brněnského jeviště
Oxfordský slovník opery
Sociální síť NdB a jeho souborů

Webové stránky NdB
Internetové stránky

Uzávěrka Zpravodaje dne 29. 11. 2024. Neprodejné, pro vnitřní potřebu vydává **Spolek přátel NdB** se sídlem Lidická 700/19, 602 00 Brno, IČ 48510777. Přípravily Hana Veithová a Veronika Bromová. Kontakt: SpolekPratelNdB@gmail.com.

Sledujte nás i na Facebooku a Instagramu:

<https://www.facebook.com/SpolekpratelNdB>, https://www.instagram.com/sp_ndb/