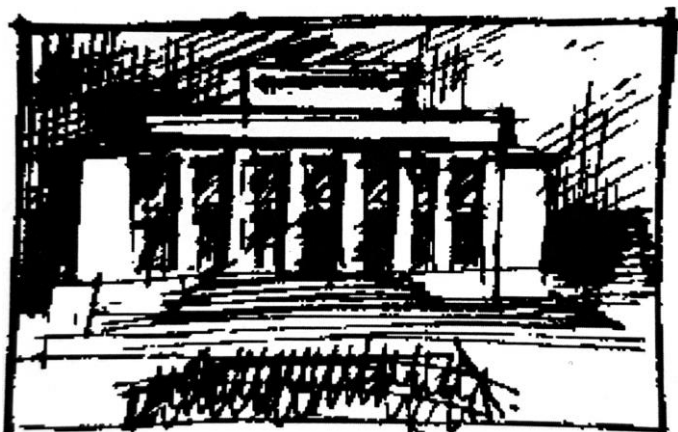


# Z P R A V O D A J



Spolek přátel  
Národního divadla Brno

[www.SpNdB.cz](http://www.SpNdB.cz)

Vážení a milí členové Spolku přátel Národního divadla Brno,  
příznivci a milovníci opery, baletu a činohry,

sezona 2024/25 byla úspěšně zahájena a také my Vás sdečně zveme na první akce Spolku přátel NdB:

Zajímá Vás, co nového se v této sezoně děje v Baletu NdB? Přijďte **ve středu 2. října 2024 od 17 hodin na besedu s baletním šéfem Máriem Radačovským a dramaturgem Karlem Litterou** do Mozartova sálu divadla Reduta. Moderovat bude paní Jolana Svobodová.

**V pondělí 28. října 2024 od 16 hodin** Vás zveme na **autorské čtení Jana Grygara z knihy *A tak krásně jsme si žili***. Konat se bude opět v Mozartově sále. „*Nostalgická humoreska s temnými podtóny,*“ tak charakterizují publikaci knižní servery. „*Jeden druhého už máločím překvapí, zato vytočit se umějí dokonale. On se chce dívat na fotbal, ona poslouchat Édith Piaf. Po letech manželství v nějakou zásadní událost, která by jejich vztah posunula jiným směrem, ani nedoufají. Jenže pak se to stane – ona náhle zemře, on zůstane na všechno sám. Počáteční oddechnutí a dosažení vytouženého klidu brzy vystřídá stesk. A budou se dít věci!*“

## Premiéry

V měsíci říjnu představí Národní divadlo Brno dvě nové **činoherní inscenace** – jednu moderní a jednu klasickou – a rovněž nový **baletní titul**:

**4. října 2024** se v divadle Reduta koná premiéra titulu ***Like Lovers Do (Paměti Medúzy)*** současné židovsko-německé anglicky píšící dramatičky Sivan Ben Yishai. Hru, která na pozadí

antického mýtu analyzuje novodobé partnerské vztahy, režijně připravuje Aminata Keita (v NdB se hrají její inscenace *Noční krajina*, *Feminista*, *Amfitryon a Lhář*) a přestaví se v něm herečky Kateřina Lidáková, Isabela Smečka, Tereza Groszmannová či herci Viktor Kuzník, Pavel Čeněk Vaculík a další. Veřejnou generálku lze navštívit 3. 10. 2024 v 10 hod. v Redutě, premiéra se koná 4. 10. 2024 od 19 hod. tamtéž. Další říjnové termíny jsou 5. 10. 2024 v 19 hod., 12. 10. 2024 v 17 hod. a 29. 10. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta.

K inscenaci se tematicky váže výstava *Mluvíš o násilí?* probíhající právě nyní v prostorách divadla Reduta. Vznikla ve spolupráci neziskové organizace Spondea, města Brna a Úřadu vlády ČR a byla do Reduty zapůjčena k chystané premiéře.

Klasický titul bratří Čapků *Ze života hmyzu* bude mít svou premiéru **11. října 2024** na prknech Mahenova divadla. Právě zde se před 102 lety odehrála i jeho světová premiéra. V režii Štěpána Pácla se představí Petr Kubes jako Tulák, Zuzana Černá, Petra Lorenc, Vojtěch Blahuta, Ivan Dejmal, Tomáš Šulaj, Jan Grygar a další. Veřejná generálka se koná 10. října 2024 v 10 hod., premiéra 11. 10. 2024 v 19 hod. a dále se v měsíci říjnu hraje 12. a 21. 10. 2024 v 19 hod. a 27. 10. 2024 v 17 hod. v Mahenově divadle.

Juniorský soubor Baletu NdB2 připravil již pátý komponovaný večer, tentokrát věnovaný Roku české hudby. Na hudbu Antonína Dvořáka, Jana Nováka a Josefa Myslivečka se v choreografiích Mária Radačovského, Uladzimira Ivanoua Markéty Pimek Habalové představí soubor v novém složení. Premiéra večera s názvem *Silent Woods / Capriccio / For2* se koná **24. října 2024** v 19 hod. v divadle Reduta, v říjnu lze pak představení shlédnout ještě dvakrát, 25. a 31. 10. 2024 od 19 hod. v Redutě.

## **Program NdB**

Z dalších **činoherních** titulů si v říjnu nenechte ujít:

*Ženitbu*, klasickou komedii N. V. Gogola, v níž excelují Bedřich Výtisk, Tomáš Šulaj a Tereza Groszmannová, 2. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

*Saturnina*, oblíbenou stálici s Martinem Siničákem v roli osobitého sluhy, 3. a 25. 10. 2024 od 19 hod. v Mahenově divadle;

*Čekání na Godota*, ikonickou hru nositele Nobelovy ceny za literaturu Samuela Becketta 5. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

*Hanu*, úspěšnou adaptaci bestselleru Aleny Mornštajnové 6. 10. 2024 v 17 hod. v Mahenově divadle;

Goldoniho *Mirandolínu* s laureátkou ceny Thálie za titulní roli Terezou Groszmannovou, která je také autorkou překladu této commedie dell'arte, 8. 10. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

*Hodinového hoteliéra* s Vladimírem Krátkým, který je za roli Hanzla v širších nominacích na letošní cenu Thálie, 9. 10. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta;

Shakespearova *Hamleta* s Tomášem Davidem v titulní roli 13. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

Molièrův *Amfitryon*, předposlední představení před derniérou 14. 10. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta (derniéra 19. 11. 2024);

mimořádně úspěšnou inscenaci Čapkovy **Matky** 15. 10. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta; dvě současné hry napsané přímo pro soubor Činohry NdB, **Feministu** 16. 10. 2024 v 19 hod. a **Krvavý měsíc** 18. 10. 2024 v 19 hod., obě v divadle Reduta; komedii **Bez roucha** 19. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle; Čechovovy **Tři sestry** 20. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle; klasickou Jiráskovu pohádkovou **Lucernu** 22. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle; dvě úspěšné komedie s Viktorem Kuzníkem v hlavní roli, **Sluhu dvou pánů** 23. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle a **Lháře** 24. 10. 2024 v 19 hod. a 25. 10. 2024 v 10 hod. v Mahenově divadle;

drama **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** 26. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle;

**Obraz** 28. 10. 2024 v 19 hod. v divadle Reduta.

Dětským divákům je určen **Kubula a Kuba Kubikula** 13. 10. 2024 od 14 hodin a 15. 10. 2024 od 10 hodin na Malé scéně Mahenova divadla, **Edison!** 19. 10. 2024 od 15 hodin v Redutě a **Brněnské pověsti** 26. 10. 2024 od 15 hod. v Redutě.

30. 10. 2024 v 19 hod. bude v Mahenově divadle hostovat plzeňské Divadlo Josefa Kajetána Tyla s mimořádným představením Zeyerova **Radúze a Mahuleny** s původní hudbou Josefa Suka v živém provedení plzeňského operního orchestru. Inscenaci režíroval kmenový režisér Činohry NdB Štěpán Pácl, brněnští diváci tak budou mít příležitost srovnat tuto hru s jeho domácím repertoárem (*Ženitba, Tři sestry, Večer tříkrálový, Kdo se bojí Virginie Woolfové?, Lucerna, Matka, Hodinový hoteliér, Obraz*). Na toto představení lze využít 50% slevu pro členy Spolku přátel NdB.

V **baletu** se vedle říjnové premiéry juniorského souboru vrací do Janáčkova divadla námětem exotická a provedením klasická **Bajadéra** Ludwiga Minkuse v choreografii Jaroslava Slavického. Hlavní roli ztvární jako exkluzivní host primabalerína Ksenia Ovsyanick, která působila jako první sólistka Berlínského státního baletu. Hraje se 5. 10. 2024 od 19 hodin a 6. 10. 2024 od 17 hodin, vždy i s lektorským úvodem pro děti.

Výjimečnou osobnost světa módy přibližuje autorský balet Mária Radačovského **Coco Chanel**. Hraje se 14., 15. a 16. 10. 2024 v 19 hodin a 16. 10. 2024 také v 11 hodin v Mahenově divadle. Hostující sólistka Kristýna Kmentová získala za ztvárnění titulní role širší nominaci na cenu Thálie 2024.

Záříjovou novinku **Cyrano de Bergerac** Jiřího Bubeníčka bude možné v Janáčkově divadle shlédnout 23. 10. 2024 od 19 hod. a 27. 10. 2024 od 17 hod.

12. října 2024 v 19 hod. proběhne v Janáčkově divadle již druhý ročník benefičního galavečera **Tancem pro život** na podporu Masarykova onkologického ústavu.

**Janáčkova opera** uvede 1. 10. 2024 v 19 hod. v Mahenově divadle oblíbenou inscenaci **Lazebníka sevillského** s mimořádnými hosty: Jiřím Brücklerem v roli lazebníka Figara, Zbigniewem Malakem v roli hraběte Almavivy a Veronikou Rovnou jako Rosinou.

V **Nabuccovi** se 9. 10. 2024 v 19 hod. v Janáčkově divadle poprvé představí mezzosopranistka Jana Hrochová jako Fenena. V titulní roli Dalibor Jenis.

Novinka **Here I am, Orlando**, která byla nominována na ocenění v mezinárodní soutěži International Opera Awards v kategorii Světová premiéra, se hraje 13. 10. 2024 od 18 hod. v Janáčkově divadle a po představení bude následovat diskuse s tvůrci.

Jediné představení *Evžena Oněgina* v této sezoně si nenechte ujít 18. 10. 2024 od 19 hod. v Janáčkově divadle. V titulní roli se poprvé představí Aleš Jeniš, jako Taťána Linda Ballová.

Druhé ze tří mimořádných představení *Příhod lišky Bystroušky* ke stému výročí opery s Kateřinou Kněžíkovou, Václavou Krejčí Houskovou a Adamem Plachetkou uvede Janáčkova opera 20. 10. 2024 už odpoledne od 15 hodin v Janáčkově divadle.

Sváteční den 28. 10. 2024 bude patřit *Rusálce* – od 17 hod. v Janáčkově divadle.

Nejen dětem je určena úspěšná adaptace Smetanovy „národní opery“ *Hurvínek prodává nevěstu*. Hraje se v divadle Reduta 6. 10. 2024 od 15 a od 18 hodin a 7. 10. 2024 od 10 a od 18 hodin a rovněž v Praze v Divadle Spejbla a Hurvínka v termínech 11., 12., 18. a 19. října 2024.

18. října od 18 hodin si nenechte ujít *Předpremiérové kukátko* k opeře *Výlety páně Broučkovy* tentokrát mimořádně v prostorách Hvězdárny a planetária Brno. Novou inscenaci Roberta Carsena představí inscenační tým a sólisté, kukátko bude možné jako obvykle sledovat i online nebo později ze záznamu na YouTube kanálu Janáčkovy opery. Premiérou *Výletů páně Broučkových* bude hned 1. listopadu 2024 slavnostně zahájen mezinárodní festival **Janáček Brno 2024**.

Kompletní program všech představení včetně hostování najdete na webových stránkách divadla <https://www.ndbrno.cz/program/> a na vývěskách v divadelních pokladnách. Program festivalu **Janáček Brno** je dostupný na <https://janacek-brno.cz/program/>. S festivalovým pasem lze získat vstupenky za zvýhodněnou cenu (sleva 25 % při nákupu alespoň tří představení, sleva 30 % při nákupu alespoň pěti představení). Na většinu představení a koncertů lze uplatnit také slevu poskytovanou pro členy SpNdB (slevy se nesčítají).

## Zprávy výboru

Zájemci o členství ve Spolku přátel NdB nebo stávající členové, kteří ještě nemají uhrazený členský příspěvek na rok 2024, mohou opět využít termín **2. října 2024 od 16 do 17 hodin** v prosklené „galerii“ v Redutě (místnosti v přízemí za šatnami a foyerem divadla) k podání nových přihlášek či prodloužení členství. Nezapomeňte si vzít členskou legitimaci. Členství ve Spolku je vždy na celou sezonu, tedy příspěvky za rok 2024 platí až do konce června 2025. Výše členského příspěvku je 500 Kč za rok, pro seniory nad 65 let a studenty 200 Kč za rok. Částkou 100 Kč na sezonu je zpoplatněno zasílání tištěného Zpravodaje poštou (zasílání Zpravodaje e-mailem je zdarma). Od 17 hodin naváže tentokrát beseda se šéfem Baletu NdB Máriem Radačovským a dramaturgem Karlem Litterou v Mozartově sále divadla Reduta.

**Pozor!** Z důvodu velké vytíženosti divadla Reduta v podzimním období se další setkání neuskuteční pravidelně každou první středu v měsíci, ale v náhradních termínech, a to **30. října a 11. prosince 2024** v obvyklém čase 16–17 hodin.

Nehodí-li se Vám žádný z uvedených termínů, ozvěte se nám na e-mail [spolekpratelndb@gmail.com](mailto:spolekpratelndb@gmail.com) a dohodneme si s Vámi individuální setkání.

**Naši jubilanti v měsíci říjnu (kulaté a půlkulaté narozeniny)**

Matěj Borovský	Libor Břenek	Marlenka Zatloukalová
Lenka Gregorová	Olga Žižlavská	Karel Soukup
Jiří Němec	Olga Dvořáková	Michaela Kučerová
Zdenka Vachová	Jitka Matulová	Ivan Bartošik

Vážení jubilanti, členové výboru Spolku přátel NdB Vám upřímně přejí hodně životní energie a zdraví, abyste mohli prožívat dny plné radosti a krásných zážitků.

**Připomínáme**

2. 10. 1914 se narodil dirigent **Bohumír Liška**. Vystudoval obchodní akademii, pracoval jako úředník pojišťovny. Po studiu na pražské konzervatoři působil jako sbormistr, tympánista Studentské filharmonie v Praze, pak korepetitor Opera – Studia a ND. V r. 1940 se stal dirigentem brněnské opery, souběžně učil na konzervatoři. Od r. 1945 vedl komorní orchestr, který založil. V r. 1955 se stal šéfem plzeňské opery. Od r. 1967 se stal hlavním dirigentem Smetanova divadla v Praze, po zrušení této funkce v r. 1970 byl dirigentem ND Praha. Významná byla i jeho práce v Pěveckém a orchestrálním sdružení západočeského učitelstva. B. Liška zemřel 8. 9. 1990.

3. 10. 1834 se narodil český skladatel **Vilém Blodek** (†1. 5. 1874).

11. 10. 1964 se narodila sopranistka **Maria Kobielska**. Zpěv studovala na košické konzervatoři a VŠMU v Bratislavě u prof. Evy Blahové. V l. 1990–96 byla sólistkou v Olomouci, od r. 1996 pak ve státní opeře Praha, dále ND Praha, Ostrava. Je laureátkou několika pěveckých soutěží. Její barevný soprán s jiskřivými výškami se uplatňuje zvláště v koloraturních partiích. Z rolí: Rosina, Gilda, Violetta, Micaela, Markétka, Lucia z Lammermooru... Má řadu nahrávek na CD.

11. 10. 1954 zemřel barytonista **Štěpán Chodounský** (\*14. 3. 1886). Původním povoláním inženýr zpěv studoval soukromě. Po řadě úspěšných koncertních vystoupení byl v l. 1912–14 angažován v Rumunsku, v Brně nejprve v německé opeře (1914–19), pak v české (1919–22). V l. 1922–26 působil v pražském ND. Pro onemocnění hlasivek předčasně ukončil kariéru (zařídil si detektivní kancelář). Z rolí: Escamillo, Don Giovanni, Wugen Oněgin, král Vladislav, Budivoj, Tausendmark, Tomeš... Věnoval se i interpretaci písní a oratorií.

15. 10. 1939 zemřela sopranistka **Marie Wollnerová** (\*30. 10. 1858). Svou krátkou uměleckou dráhu začala v Dortmundu (1882–83), v l. 1883–86 byla angažována v pražském ND, pro malé uplatnění byla propuštěna. S Pištěkovou společností odešla do Brna, odtud do Plzně. Byla donucena zpívat v těžké hlasové indispozici, ztratila hlas a dostala okamžitou výpověď. Krátce působila v karlínském Varieté, pak sloužila jako hospodyně na faře a nakonec zcela zapomenuta našla útulek v Křinici u Berouna.

15. 10. 1984 zemřel český herec a pedagog **František Vicena**. Narodil se ve Znojmě, pocházel z umělecké rodiny. Po středoškolských studiích vystudoval režii na Divadelní fakultě JAMU. Jednu sezonu pak hrál v Karlových Varech, poté přešel do Brna do Divadla bratří Mrštíků (nyní Městské divadlo Brno), kde působil pět let. Po dalších kratších angažmá natrvalo zůstal v Městských divadlech pražských, kde působil až do své smrti. Hrál ve filmu i televizi (S čerty nejsou žerty, Zítřejí vstanu

a opařím se čajem...), byl rozhlasovým hercem i dabérem, vyučoval na DAMU. Herec ukončil svůj život dobrovolně v pouhých 51 letech (\*24. 6. 1933).

17. 10. 1944 byl v Osvětimi umučen skladatel **Pavel Haas** (\*21. 6. 1899), bratr herce Hugo Haase. Studoval skladbu na brněnské konzervatoři (J. Kunc, V. Petrželka), pak mistrovskou školu u L. Janáčka. Na festivalu Janáček Brno zazní 8. 11. 2024 v Mahenově divadle jeho opera *Šarlatán* v nastudování Národního divadla moravskoslezského, další skladby budou v rámci festivalu uvedeny také na koncertech 5., 7., 16. a 17. listopadu 2024.

18. 10. 1944 zemřel hudební skladatel **Hans Krása** (\*30. 11. 1899). Studoval soukromě skladbu na Německé akademii hudby a divadelní umění u Alex. Zemlinského. Při komponování vycházel nejen z tvorby svého učitele Zemlinského, ale i z tvorby G. Mahlera a A. Schönberga. Protože byl částečně židovského původu, byl deportován do koncentračního tábora v Terezíně, kde se významně podílel na organizaci kulturního života. Úspěšně zde uvedl svou dětskou operu *Brundibár*, která měla více než padesát repríz. 16. 10. 1944 byl z Terezína transportován do Osvětimi, kde zemřel v plynové komoře.

19. 10. 1904 se narodil režisér **Oskar Linhart** (†11. 6. 1987). Studoval operní režii a dramatické oddělení na brněnské konzervatoři. Nejprve působil jako herec v různých divadlech. V sezoně 1947–48 byl ředitelem opavského divadla, 1949–68 režisérem opery v Brně. V l. 1968–70 byl opět ředitelem v Opavě, poté se vrátil jako režisér do Brna (v r. 1974 zde inscenoval čs. premiéru Brittenova *Petera Grimese*). Záslužná byla jeho pedagogická činnost na brněnské konzervatoři a JAMU.

25. 10. 1994 zemřela sopranistka **Cecilie Strádalová** (\*5. 11. 1925). Žačka L. Červinkové a H. Pírkové začínala kariéru ve sboru olomoucké opery, kde byla pověřována i menšími rolemi (Esmeralda, Komorná v *Čertovi a Káče*. V l. 1946–82 byla sólistkou brněnské opery. Po dlouhá léta byla jednoznačně nejlepší koloraturní sopranistkou souboru. Její osobnost spojovala mnoho vlastností, které svěřené role potřebovaly: čistota, vroucnost, harmonie. Její umění bylo ozdobou brněnské opery. Některé z rolí: Gilda (*Rigoletto*), Violetta (*La traviata*), Zuzanka (*Figarova svatba*), Karolina (*Dvě vdovy*), Musetta (*Bohéma*), Královna noci (*Kouzelná flétna*), Liška Bystrouška, Nedda (*Komedianti*), Ariadna, Dáma (*Dáma a lupiči*), Asterie (*Tamerlán*), Micaëla (*Carmen*), Oksana (*Příběh noci vánoční*), Zerlina (*Don Giovanni*), Barče (*Hubička*), Terinka (*Jakobín*), Poběhllice (*Z mrtvého domu*), Popelka (*Veselohra na mostě*), Armanda (*Dvakrát Alexander*), Fiordiligi (*Così fan tutte*). Neúplný výčet repertoáru svědčí zřetelně o interpretační šíři, jistotě a brilanci. C. Strádalová byla i vynikající pěvkyní koncertní a kantátovou. Sympatická byla její přirozenost a skromnost.

24. 10. 1924 se narodila mezzosopranistka **Eva Hlobilová**. Zpěv studovala v Brně, později v Praze. V r. 1945 ji V. Kašík angažoval do Opery 5. května. Od r. 1948 zpívala v pražském ND. Často jí byly svěřovány „kalhotkové“ role (Oktavián, Cherubín, Záviš), zpívala však i Eboli, Dulcineu, pozornost vzbudila její Ester v opeře J. F. Fischera *Romeo, Julie a tma*.

30. 10. 2009 zemřel herec **Josef Karlík**. Narodil se 19. 3. 1928 v Kroměříži. Od r. 1954 do r. 1992 patřil k předním členům činoherního souboru brněnské Národního divadla, kde zůstal až do svého odchodu do důchodu. Hostoval zde i nadále do r. 1997. Ke konci života byl v umělecké práci omezen těžkou nemocí a musel z jeviště odejít. Za své herectví získal řadu ocenění, byl uveden do Síně slávy Národního divadla Brno. V r. 2010 mu byla (in memoriam) udělena Cena Thálie za celoživotní mistrovství v činohře, byl nositelem Ceny Františka Filipovského za dabing. Působil jako pedagog na JAMU, a to až do r. 2003. Bohatá je jeho tvorba filmová a televizní, natáčel i rozhlasové hry. Jeho manželkou byla operní pěvkyně Jarmila Palivcová (1925–2010).

31. 10. 1954 zemřel basista a režisér **Josef František Munclinger** (\*15. 9. 1888). Absolvoval konzervatoř a filozofickou fakultu ve Lvově, kde nastoupil do prvního angažmá. V l. 1922–25 působil jako sólista a režisér v Bratislavě. Od r. 1925 pak na stejných postech v ND Praha. Munclinger byl pozoruhodně všestranný umělec: v režii prosazoval nové postupy, ovládal mistrně umění líčení, byl překladatelem libret, působil jako pedagog na JAMU. Z rolí: Kecal, hrabě Vilém z Harasova, Purkrabí, Velký inkvizitor, Basilio...

### Jednou větou

- 1. 10. 1639 se narodil italský barokní skladatel Alessandro Stradella (†1682).
- 1. 10. 1949 – datum narození populárního dirigenta a houslisty André Rieu.
- 6. 10. uplyne 5 let od smrti herečky Vlasty Chramostové.
- 7. 10. 1959 zemřel světoznámý italský tenorista Mario Lanza (\*31. 1. 1921).
- 9. 10. 1929 se v Ivančicích narodil vynikající herec Vladimír Menšík (†29. 5. 1988).
- 10. 10. 1934 byl založen Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK.
- 10. 10. 1954 se narodil herec a operní režisér Ondřej Havelka.
- 11. 10. 1894 zemřel český houslista a dirigent Bohuslav Hřimalý (\*18. 4. 1848).
- 12. 10. 2014 zemřela členka baletu ND Praha Dagmar Špryslová (\*27. 7. 1929).
- 19. 10. 1934 se v Osvobozeném divadle konala premiéra hry Voskovce a Wericha *Kat a blázen*.
- 19. 10. 1999 bylo v Praze znovu otevřeno Divadlo ABC.
- 23. 10. 1859 se narodil muzikolog a spisovatel Karel Teige (†20. 2. 1896).
- 24. 10. 1974 zemřel v Amsterdamu světoznámý ruský houslista David Oistrach (\*30. 9. 1908).
- 24. 10. 1904 se narodila tanečnice Jelizaveta Nikolská, která působila v ND Praha – primabalerína, choreografka, pedagožka (†16. 8. 1955 v Caracasu).
- 29. 10. 1829 zemřela sestra W. A. Mozarta – klavíristka Maria Anna (Nannerl).
- 31. 10. 1874 rezignoval Bedřich Smetana na veškeré funkce v ND z důvodu postupujícího hluchnutí.

### Z domova

Herecká asociace zveřejnila 5. září nominace na **Ceny Thálie 2024**.

V kategorii opera je nominován **Peter Berger** za roli Dalibora ve stejnojmenné opeře Bedřicha Smetany v inscenaci Národního divadla Brno. Premiéra se konala 2. února 2024 v Janáčkově divadle.

V širších nominacích v kategorii opera se umístili také **Jana Šrejma Kačírková** za roli Jitky v *Daliborovi* a **Aleš Briscein** za roli Jiřího v *Jakobínovi*. V baletní kategorii obdržely širší nominaci **Emilia Vuorio** za sólovou roli v inscenaci *White Darkness* v programu *Bdění* a **Kristýna Kmentová** za titulní roli v inscenaci *Coco Chanel*. V kategorii činohra získal širší nominaci **Vladimír Krátký** za roli Hanzla ve hře Pavla Landovského *Hodinový hoteliér*.



Vyhlášení Cen Thálie proběhne v sobotu 5. října 2024 od 20 hodin v budově Národního divadla v Praze, přímý přenos bude vysílat Česká televize.

V mezinárodní soutěži **International Opera Awards** získalo Národní divadlo Brno a soubor Janáčkovy opery nominaci v kategorii Světová premiéra s operou Ľubice Čekovské *Here I am, Orlando*.

Všem nominovaným srdečně gratulujeme a držíme palce do finálového klání!

## **Nabídky, informace**

- 19. září 2024 byla v divadle Reduta za účasti generálního ředitele NdB Martina Glasera a šéfu všech uměleckých souborů slavnostně pokřtěna kniha mapující třicet porevolučních letch divadla s názvem **Divadlo pod proudem doby – 30 let Národního divadla Brno 1989–2019**. Výpravnou publikaci je možné zakoupit v Zákaznickém centru NdB na Dvořákově ul.

- Posloucháte-li rádi mluvené slovo, sledujte operní podcasty Valim na operu a Valim za oponu a činoherní podcast Náповědka.

- Člen výboru SpNdB Boleslav Vlk nabízí 3. října 2024 spolujízdu autem z Brna či okolí na operní představení **Jakobín** v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. V případě zájmu se ozvěte na e-mail [WalterCZ@email.cz](mailto:WalterCZ@email.cz) nebo telefon +420 739 865 048.

Máte postřehy k představením Národního divadla Brno či jiným kulturním akcím v Brně? Rádi zde Vaše ohlasy uveřejníme, pošlete nám je na e-mail [SpolekPratelNdB@gmail.com](mailto:SpolekPratelNdB@gmail.com).

## **Použité zdroje**

Postavy brněnského jeviště  
Oxfordský slovník opery  
Sociální síť NdB a jeho souborů

Webové stránky NdB  
Internetové stránky

Uzávěrka Zpravodaje dne 26. 9. 2024. Neprodejné, pro vnitřní potřebu vydává **Spolek přátel NdB** se sídlem Lidická 700/19, 602 00 Brno, IČ 48510777. Připravily Hana Veithová a Veronika Bromová.

Kontakt: [SpolekPratelNdB@gmail.com](mailto:SpolekPratelNdB@gmail.com).

Sledujte nás i na Facebooku a Instagramu:

<https://www.facebook.com/SpolekpratelNdB>, [https://www.instagram.com/sp\\_ndb/](https://www.instagram.com/sp_ndb/)