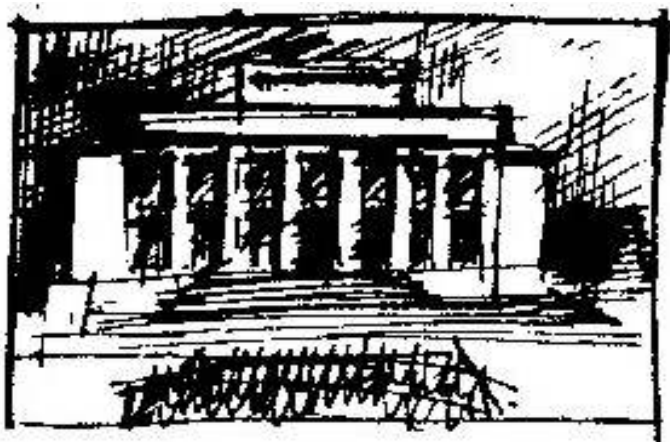


Z P R A V O D A J



Spolek přátel
Národního divadla Brno

www.spndb.cz

Vážení a milí přátelé – opery, baletu a činohry,
příznivci opery, baletu a činohry,

Příští naše setkání bude ve středu 28. června 2023

Dlouholetý spolupracovník Českého rozhlasu pan MgA. Jan Hlaváč přijde představit mladého talentovaného pěvce, absolventa JAMU Tadeáše Hozu, a pobesedovat s ním. A protože se bude i zpívat, přijde i klavírista Kostiantyn Tyshko.

Před tímto programem proběhne důležitá členská schůze. Bude na ní představen a zvolen nový výbor našeho spolku. Všichni jeho členové by měli využít svého práva, a snad i povinnosti, rozhodnout ve volbách o lidech, kteří budou ve více jak padesátileté činnosti bývalých klubů Přátel Mahenovy činohry a Klubu přátel opery a baletu, dnes spojených ve Spolek přátel Národního divadla v jeho vedení pokračovat.

Zprávy výboru:

Důležité– nepřehlédněte!

Na dny pondělí 15. a úterý 16. května 2023 vypisuje výbor termíny pro placení členských příspěvků. Oba dny v době od 14 do 17 hodin v šatnách pro diváky divadla Reduta.

(Neplatí pro členy, kteří již příspěvek uhradili a mají v členské legitimaci malé oválné razítko s letopočtem 2023.) Výše příspěvku se nemění - 200 Kč, nezapomeňte si vzít legitimaci.

- Výborové schůze se konají pravidelně každou první středu v měsíci v Divadle Reduta. Tam také můžete stále platit členské příspěvky a podávat nové přihlášky, a to v době 16.00 – 17.00 hod. v šatně pro diváky.
- Stále hledáme členy ochotné ke spolupráci, kteří by byli ochotni pomáhat při činnosti a eventuálně nahradit členy výboru.







Naši jubilanti v květnu (kulaté a půlkulaté narozeniny)

Zuzana Miklánková	Milan Čoupek	Michaela Teličková
Michaela Žižková	Marie Kobylková	Jitka Dědicová
Jaroslava Hladíková		Jan Malík
Ivana Šarmírová		Boleslav Vlk

Vážení jubilanti, členové výboru SPNdB Vám upřímně přejí zdraví, řadu krásných jarních dnů, spoustu dobrých přátel a do dalších let spokojenost a radost ze života.

Vážení členové,

je tady nejkrásnější roční období – jaro. Hlásí se záplavou květů, štěbetáním ptactva, ale také nás upozorňuje na to, jak ten čas rychle běží a v divadle se blíží konec sezony. Některá představení si v žádném případě nenechte ujít:

-  4. 5. 2023 – diskuse po večerním představení Čapkovy hry *Matka* – historky ze zájezdu do Izraele (divadlo Reduta)
-  5. 5. 2023 - Premiéra baletu *Balanchine* (Janáčkovovo divadlo)
-  8. 5. 2023 – 4 *Tenoři* Marian Vojtko, Pavel Vítek, Michal Bragagnolo, Jan Kříž (19 hod. Janáčkovovo divadlo)
-  Naposledy v sezoně – opery *Così fan tutte* (9. 5. 2023 v 19 hod. Mahenovo divadlo), *Nabucco* (28. 5. 2023 v 18 hod. Janáčkovovo divadlo)
-  28. 5. 2023 – *Chytání Vídne* (19 hod., divadlo Reduta), po představení diskuze s režisérem Radovanem Lipusem
-  29. 5. 2023 – *Chytání Vídne* – Derniéra (10 hod., divadlo Reduta)

Premiéra v baletu

- 5. 5. 2023 v 19 hod. v Janáčkově divadle premiéra baletu *Balanchine*. Reprízy: 6. 5. v 19 hod., 7. 5. v 17 hod., 13. 5., 14. 5. v 19 hod.

George Balanchine byl choreografický fenomén 20. století a mít ucelený večer výběru jeho díla je pro každý soubor poctou. Diváci uvidí choreografie vytvořené pro School of American Ballet – Čajkovského *Serenade* a na Bachův houslový koncert vytvořené *Concerto Barocco*, ale také tvorbu pro slavný soubor New York City Ballet – *Episodes* s hudbou Antona Webera a Čajkovského *Pas de Deux* na do té doby nepoužívanou hudbu z *Labutího jezera*.

Připomínáme

✂ 9. 5. 1943 se narodila sopranistka Jaroslava Janská. Absolventka brněnské konzervatoře a JAMU se v r. 1967 stala sólistkou zpěvoherního souboru v Olomouci, pak sólistkou v Brně, kde byla angažována na lyrický obor. Dobrá pěvecká technika a lehký hlas – to jí umožňovalo spolehlivě interpretovat party oper W. A. Mozarta (*Zuzanka*, *Zerlina*, *Blonda*), z českého repertoáru např. *Jitku*, *Lišku Bystroušku*, *Málinku*... Výrazných úspěchů dosáhla jako Gershwinova *Bess* nebo Bergova *Lulu*. Pedagogicky působila na JAMU.

✂ 14. 5. 1943 se narodila mezzosopranistka Daniela Suryová. Zpěv studovala na bratislavské konzervatoři. Od r. 1963 byla angažována v Košicích, kde úspěšně vytvořila řadu rolí (*Carmen*, *Fenena*, *Eboli*, *Dalila*...). Od r. 1969 byla sólistkou opery v Brně, kde repertoár rozšířila o *Dido*, *Záviše*, *Olgu*, *Isabellu* (*Italka v Alžiru*)... Bohatá byla její činnost koncertní a překladatelská (překládala árie a písně mj. i do esperanta). Zemřela 4. 6. 2002.

✂ 22. 5. 1913 se narodil dirigent František Jílek. Absolvent brněnské konzervatoře (J. Kvapil – kompozice, Z. Chalabala – dirigování) pokračoval ve studiu skladby v mistrovské třídě V. Nováka. Svoji oslnivou uměleckou dráhu začal jako sbormistr Filharmonické besedy v Brně (1932 – 38), korepétorem a dirigentem brněnské opery byl v l. 1936 – 39, v l. 1939 – 48 byl dirigentem v Ostravě, kde

zvládl pozoruhodně široký český i světový repertoár. Poté se vrátil do Brna jako dirigent a dramaturg, v l. 1952 – 78 jako umělecký šéf. Jílkova nezapomenutelná éra povznesla brněnskou operu na vynikající uměleckou úroveň. V dramaturgii se spolu s V. Noskem zaměřoval na dílo L. Janáčka a B. Martinů a moderní díla světová. Jeho Janáček se stal evropským pojmem. Uváděl ho nejen u nás, ale v řadě evropských měst – Lipsku, Záhřebu, Helsinkách, Barceloně, Florencii, Aténách, Ankaře atd. Významná byla jeho spolupráce se Státní filharmonií Brno a jeho působení pedagogické. F. Jílek zemřel 16. 9. 1993.

✂ 23. 5. 1968 se narodil tenorista Zoltán Korda, absolvent brněnské konzervatoře a JAMU, laureát několika mezinárodních pěveckých soutěží. V letech 1992 – 93 absolvoval stáž v Itálii. Jako sólista brněnské opery byl v r. 1999 v širší nominaci na Cenu Thálie za roli Nemorina z Donizettiho opery *Nápoj lásky*. (Členové našeho spolku se s ním mohli setkat i na spolkových akcích.)

✂ 17. 4. 2023 nečekaně zemřel respektovaný český dirigent František Babický.

✂ 24. 4. 2023 zemřela ve věku 86 let emeritní sólistka Národního divadla, pěvkyně Božena Effenberková.

✂ Ve věku 93 zemřel český houslista Ladislav Jásek, který strávil velkou část svého života v Austrálii, kde působil jako koncertní mistr operních orchestrů.

✂ 6. 4. 2023 zemřel ve věku 83 let dlouholetý sólista baletu ND Praha Tomáš Němeček.

✂ Hudební skladatel Sergej Rachmaninov se narodil 1. dubna 1873 a zemřel 28. března 1943 – letos si tedy připomínáme 150 let od narození a 80 let od úmrtí tohoto skladatelského génia.

✂ Ve věku 81 let zemřel anglický kontratenorista James Bowman.

✂ 8. 4. nečekaně zemřel ve věku 64 let na selhání srdce Andreas K. W. Meyer, ředitel opery v Bonnu.

Z domova

 **ND Brno zveřejňuje program na sezonu 2023/24**

Opera:

Antonín Dvořák: *Jakobín*, premiéra 8. října 2023, Janáčkovovo divadlo

Hurvínek prodává nevěstu, premiéra 24. listopadu 2023 v divadle Reduta. Koprodukce s Divadlem Spejbla a Hurvínka

Bedřich Smetana: *Dalibor*, premiéra 2. února 2024, Janáčkovovo divadlo. Koprodukce s Velšskou národní operou

Antonín Dvořák: *Rusalka*, premiéra 5. dubna 2024, Janáčkovovo divadlo

Lubica Čekovská: *Here I am, Orlando*, světová premiéra 14. června 2024, Janáčkovovo divadlo

Činohra:

Marius von Mayenburg: *Noční krajina*, česká premiéra 20. října 2023, divadlo Reduta

Anton Pavlovič Čechov: *Tři sestry*, premiéra 27. října 2023, Mahenovo divadlo

Yasmina Reza: *Krásná Anne-Marie*, česká premiéra 1. prosince 2023, Malá scéna Mahenova divadla

Carlo Goldoni: *Sluha dvou pánů*, premiéra 19. ledna 2024, Mahenovo divadlo

Yael Ronen, Dmitrij Schaad: *(R)Evoluce*, česká premiéra 9. února 2024, divadlo Reduta

Henry Becque: *Krkavci*, premiéra 22. března 2024, Mahenovo divadlo

Yasmina Reza: *Obraz*, premiéra 12. dubna 2024, divadlo Reduta

William Shakespeare: *Hamlet*, premiéra 23. května 2024, Mahenovo divadlo

Jaroslav Rudiš: *Krvavý měsíc*, světová premiéra 7. června 2024, divadlo Reduta

Balet:

Bdění: Sleepes/Wawes/White Darkness – hudba J. S. Bach, Dirk Haubrich, W. A. Mozart, Karl Jenkins, choreografie Nacho Duato, Jiří Kylián, Radu Poklitaru, premiéra 3. listopadu 2023, Janáčkovovo divadlo

Coco Chanel: choreografie Mário Radačovský, premiéra 3. května 2024, Mahenovo divadlo

NdB 2/*Program 3*: choreografie Markéta Pimek Habalová, Uladzimir Ivanou, Mário Radačovský, premiéra 26. října 2023, divadlo Reduta

NdB 2/*Program 4*: premiéra 1. března 2024, divadlo Reduta

🏰 Milovníci divadla s napětím vyhlíží každoroční vyvrcholení sezony – festival Divadelní svět Brno. Od 13. do 27. května 2023 opět rozkvetne a je na co se těšit. Nerudovská otázka Kam s ním? se mění na Kam dřív? Speciální pozornost festival věnuje práci polského režiséra Jakuba Skrzywanka (dvě jeho hry *Smrt Jana Pavla II.* a *Spartakus*). Rodiny s dětmi a dospívající mají v programu své pevné místo. Za hrami pro ně je možné vyrazit kromě klasických scén i do Lužánek (představení *Expedice k domovu*) nebo na piazzetu před Janáckovým divadlem (více na divadelnisvet.cz).

🏰 Brněnské uskupení Ensemble Opera Diversa obohatilo svůj repertoár novinkou skladatele Ondřeje Kyase a libretistky Kateřiny Krivánkové *Světlo na konci tmy* inspirované osobností fotografa Františka Drtikola (1883 – 1961).

🏰 ND Brno se v loňském roce vrátilo s tržbami do období před pandemií covidu. Z hlediska počtu diváků ještě scházelo asi 10 %.

🏰 Balet v kostele, barokní operu s loutkami, světově uznávané interprety, koncerty v atraktivních chrámových prostorách – to vše nabídne ve dnech 5. – 28. září 2023 již 20. ročník Svatováclavského hudebního festivalu.

🏰 Balet Moravského divadla Olomouc nabídne v únoru 2024 světovou premiéru tanečního dramatu *Želary*. Hudbu zkomponuje Zuzana Lapčíková, o choreografii se postará doc. MgA. Hana Litterová.

🏰 Letošní už 17. *Klášteří hudební* slavnosti jsou inspirovány Vídní a připomenou Leo Slezaka. Uskuteční se od poloviny května do konce září na 13 místech Olomouckého kraje. Prolog festivalu se uskuteční 14. května 2023 v Mikulově – družebním městě Šumperka. Festival představí šumperského rodáka, ve své době slavného tenoristu Leo Slezaka (*18. 8. 1873, †1. 6. 1946). Začínal v Brně, byl sólistou ve Vídeňské státní opeře, v Berlíně, MET. Jeho památce budou věnovány 2 koncerty a v Šumperku rozsáhlá výstava. Hlavní část festivalu bude zahájena 10. června 2023 v Šumperku, otevře ji český operní pěvec Adam Plachetka koncertem *Molieri*. Další koncerty se uskuteční na různých místech a v netradičních prostorách, např. Tančírna v Račím údolí, kostel v Maršíkově z r. 1609, rekonstruovaném prostoru „Sala terena“ v bruntálském zámku. Mezi hosty jsou i sopranistky Olga Jelínková, Tereza Mátlová, mezzosopranistka Eva Garajová, kontratenorista Vojtěch Pelka, kytarista Lubomír Brabec a další. Závěrečný koncert 30. září 2023 obstará Pražský komorní orchestr.

🏰 V červnu ožije Ostrava 7. ročníkem Mezinárodního festivalu cirkusu a pouličního divadla „Cirkulum 2023“. Hlavní hvězdou bude švýcarský cirkusový virtuóz D. Dimitri s představením *L'Homme Cirque*.

🏰 Šéfka baletu ND moravskoslezského v Ostravě Lenka Dřimalová označila českou premiéru inscenace *Hora* v choreografii světově uznávaného tvůrce Ohada Naharina za událost sezony. Naharinova tvorba je stále žádaná na předních scénách světových baletních souborů.

🏰 Baletní soubor Slezského divadla v Opavě připravil na 23. 4. 2023 premiéru romantického baletu *Zvoník u Matky Boží* podle literární předlohy – románu Victora Huga. Choreografie a režie Jiří Horák, hudba Caesare Pugni.

🏰 Pět tanečních souborů, osm choreografů a bezpočet tanečních výzev pro tanečníky z celé Evropy – tak vypadá nový „networkingový“ projekt nazvaný *Bread & Dance Prague*, který se bude konat v květnu.

🏰 Choreografka Sylva Šafková představila v březnu pod hlavičkou skupiny 420 PEOPLE svoji novou kreaci inspirovanou knižní předlohou (*Nesnesitelná bezohlednost bytí*). Pro specifický prostor Studia Maiselovka tak vznikl duet pro dvě výrazné osobnosti současné taneční scény – Michala Heribana a Viktora Konvalinku.

🏰 Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla *Tanec Praha*, který patří k vrcholům kulturní sezony v ČR, se letos odehraje již po 35. V Praze se bude konat v červnu. Turné

českých a zahraničních produkcí v různých termínech zamíří do více než dvaceti míst po celé republice.

☞ Prostřednictvím choreografa Jiřího Kyliána získal Kyliánův archiv unikátní soubor osobní korespondence, kterou si vyměnil světoznámý francouzský mim Marcel Marceau se svou kolegyní, múzou a manželkou Ellou Jaroszewiczovou.

☞ Musica non grata zahajuje cyklus *Ženy v hudbě* — skladatelky spojené s českým uměleckým prostředím, které komponovaly v první polovině 20. století. Jde o díla Julie Reisserové, Vítězslavy Kaprálové, Slávy Vorlové, Elizabeth Maconchy, Dory Pejačević nebo Leny Stein-Schneider. Řada skladeb těchto autorek se vrátí na koncertní pódia v novodobých premiérách.

☞ Památník A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami zahajuje sezonu výstavou „Antonín Dvořák Superstar“, která zachycuje slávu skladatele a jeho díla u nás i ve světě. Mapuje nejen historii, ale i vliv Dvořákovy tvorby na dnešní hudbu a kulturu.

☞ Podzimní festival Dvořákova Praha zvýrazní tvorbu Johanna Brahmsa, od jeho narození uplyne v květnu 190 let. Figuruje vedle hudby A. Dvořáka i v programu Vídeňských filharmoniků, které má v Rudolfinu řídit Jakub Hrůša. Bude to poprvé, kdy s nimi v tuzemsku vystoupí český dirigent. Dalšími světoznámými zahraničními tělesy jsou ve festivalové nabídce Izraelská filharmonie a Tonhalle Orchester Zürich. V září se uskuteční tři desítky koncertů.

☞ 2. dubna 2023 se konal 26. ročník slavnostního předávání cen Jihočeská Thálie 2022. V oblasti tance ji získali Mai Iwaneoto a František Vlček, za operu Bronislava Smrčová za výkon v roli Královny noci v Mozartově *Kouzelné flétně* a Roman Hoza za basový part v Händlově oratoriu *Mesiáš*.

☞ Do výběrového řízení na místo ředitele Jihočeského divadla se přihlásilo 6 uchazečů (z toho 1 žena). Nový ředitel má už v létě nahradit Lukáše Průdka, který po devíti letech odchází a od ledna 2024 bude ředitelem Dejvického divadla. Kandidáti by měli přiblížit svoji představu spolupráce se spolkem Budějovice 2028, který koordinuje přípravy akcí v rámci projektu Evropské hlavní město kultury a dále postoj k možné stavbě nové divadelní budovy.

☞ 32. ročník MHF Český Krumlov zahájí mimořádný koncert *Francouzská noc* s choreografií Jiřího Bubeníčka v podání souboru Les Ballets Bubeníček. Tančí přední sólisté světových baletních scén. Ve spolupráci s festivalem pořádá J. Bubeníček ve dnech 4. – 14. června Ballet Master Classes. Přihlásit se mohou zájemci ve věku 14–34 let.

☞ Karlovy Vary budou mít nový koncertní sál. Vznikne unikátní vestavbou do dvorany historického objektu neorenezančních Císařských lázní, jednoho ze symbolů karlovarského lázeňství.

☞ Česká republika nemá dosud žádnou aktuální databázi mladých pěvců a Opera Plus proto spouští digitální Galerii pěveckých talentů. Cílem je zmapovat etablující se generaci pěvců a nabídnout jim i uměleckým manažerům platformu pro přehlednou prezentaci profesionálních zkušeností. Podmínkou přijetí do katalogu je věk do 33 let a aspoň jedna absolvovaná role na operním jevišti. Patronem Galerie pěveckých talentů je tenorista Aleš Briscein.

☞ 4. 5. 2013 zemřel v Praze český a moravský filmový a televizní herec, rodák z brněnských Tůňan, kde se narodil 15. 9. 1921, Oldřich Velen, rodným jménem Oldřich Volek. Televizním divákům je znám například z úspěšného televizního seriálu *Slovácko sa nesúdí* natočeného podle stejnojmenné knihy Zdeňka Galušky, kde hrál hlavní roli (postava Jura Klásek) společně s populárním slovenským hercem Jozefem Kronerem. Jednalo se o velmi úspěšného herce, který za svůj život ztvárnil bezmála 300 různých filmových rolí, převážně vedlejších, avšak výrazného a osobitého charakteru.

☞ 10. 5. 2011 zemřel v Brně Erik Pardus. Narodil se 2. 2. 1957 v Uherském Hradišti. Po studiu na brněnské JAMU nastoupil v roce 1982 do Divadla bratří Mrštíků (později Městského divadla Brno), kde působil až do své smrti. Ve filmu však hrál již od roku 1969. Mezi jeho známější filmové role patří: Píďa z filmu *Romance za korunu*, nebo strážmistr Zahálka ze seriálu *Četnické humoresky*. Obdržel Cenu Thálie v kategorii činohra a Cenu Alfréda Radoka (obě za rok 2007) za ztvárnění role Pavla I. ve hře *Smrt Pavla I.* Od Dmitrije Merežkovského na prknech Městského divadla Brno. Působil též jako dabér. Podlehl rakovině plic, se kterou se jako silný kuřák léčil od podzimu 2010.

🏠 22. 5. 1939 v Brně zemřel český básník, novinář, dramaturg, knihovník, režisér a divadelní kritik Jiří Mahen, vlastním jménem Antonín Vančura. Narodil se 12. 12. 1882 v Čáslavi. V letech 1909–1919 byl redaktorem *Lidových novin*; odsud přešel do deníku *Svoboda*, v němž byl zaměstnán do roku 1936. V letech 1918–1920 působil jako dramaturg Národního divadla Brno. Od roku 1921 byl knihovníkem, později ředitelem tehdejší Veřejné knihovny města Brna. Jiří Mahen ukončil svůj život sebevraždou, čímž reagoval na německou okupaci. Jako další důvod se uvádí Mahenův zdravotní stav, kdy se obával, že nebude schopen další tvůrčí práce.

🏠 29. 5. 1988 zemřel v Brně herec, moderátor, lidový vypravěč a bavič, držitel ocenění Národní umělec, otec herečky a moderátorky Marty Menšíkové, Vladimír Menšík. Narodil se 9. 10. 1929 v Ivančicích. V divadle hrál jen velmi málo – většinu ze svých 150 rolí ztvárnil ve filmu a televizi. V Brně do roku 2013 existovala kavárna Vladimíra Menšíka, kterou vlastnil jeho syn Petr. V prosinci 2016 byla po Vladimírovi Menšíkovi pojmenována nově dodaná tramvaj Škoda 13 T Dopravního podniku města Brna. Stalo se tak na návrh městské části Brno-Černovice.

Ze světa

📖 Soubor baletu ND moravskoslezského Ostrava uvedl v březnu na festivalu v německém Oldenburgu inscenaci *Rossiniho karty*. Se stejným programem vyrazil koncem dubna do Izraele, kde odehraje šest představení ve třech divadlech (v Tel Avivu, Haifě a Jeruzalémě).

📖 Česká filharmonie pod vedením šéfdirigenta a hudebního ředitele Semjona Byčkova v březnu zahájila jarní turné, během kterého uskuteční osm koncertů ve Štýrském Hradci, Vídni, Budapešti, Záhřebu, Udine a Miláně, kde vystoupí v Teatro alla Scala poprvé od r. 1962, kdy v tomto sále hrála ČF pod taktovkou Karla Ančerla. Na Velikonočním festivalu v Grand Théâtre de Provence vystoupil orchestr poprvé ve své historii.

📖 Pro odborníky z Národního muzea představilo České centrum v New Yorku speciální prohlídku Archivu MET. Nachází se v podzemí pod jevištěm a zkušebnami operního domu. Hosty byli vedoucí Muzea Antonína Dvořáka V. Vejvodová a ředitel Českého muzea hudby Emanuel Gadaleta. Skupinku doplnil violoncellista Tomáš Jamník, který v současnosti studuje v New Yorku odkaz Otakara Ševčíka. K vidění byly např. kostýmy z *Prodané nevěsty*, které nosila pěvkyně Jarmila Novotná, nebo kostým, který oblékala Maria Jeritza, přítelkyně a žačka Emy Destinnové.

📖 Finále výstavy *Slavní čeští skladatelé* v New Yorku přilákalo do Bohemian National Hall na 250 lidí. Jako poslední součást akce se konala komentovaná prohlídka vedená kurátorkou Veronikou Vejvodovou z Muzea Antonína Dvořáka. Zároveň proběhlo jednání ředitele Českého muzea hudby se zástupci newyorských hudebních institucí a škol. Přítomna byla dcera Herberthy Masarykové, vnučka TGM Charlotta Kotíková.

📖 Český dechový soubor Alinde Quintet postoupil do finále Mezinárodní soutěže komorní hudby Carla Nielsena v Kodani. Odborná porota vybrala během tří náročných kol tři finalisty z bezmála šesti desítek souborů z celého světa.

📖 5. a 6. 4. 2023 uvedli Slovenská filharmonie, Slovenský filharmonický sbor (sbormistr Jaroslav Brych) a česko–slovenské kvarteto sólistů (Kateřina Kněžíková – soprán, Jarmila Balážová – mezzosoprán, Peter Berger – tenor, Jozef Benci – bas) v nastudování rumunsko-rakouského dirigenta Iona Marina v bratislavské Redutě *Rekviem* Antonína Dvořáka.

📖 Bývalí členové umělecké rady SND Bratislava zveřejnili dopis slovenské ministryni kultury Natálii Milanové, ve kterém vyslovili podporu generálnímu řediteli SND Mateji Drličkovi. Mezi osobnostmi, které znovujmenování podporují, jsou např. pěvec Peter Dvorský, rektorka AMU Bohunka Koklesová, ředitel ND Brno Martin Glaser a další.

📖 Jak zní Janáčkova filharmonie Ostrava v koncertním sále světových parametrů, předvedla v březnu pod vedením svého šéfdirigenta Vasilije Sinajského v téměř vyprodaném sále Národního filharmonického orchestru Polského rozhlasu v Katovicích. Zazněla Sukova *Pohádka* a Mahlerova symfonie *Titan*.

📖 Na přelomu dubna a května 2023 se Janáčková filharmonie Ostrava po patnácti letech znovu představuje devíti koncerty v Japonsku. Pro orchestr i dirigenta jde o jedinečnou možnost vyzkoušet si koncertovat ve velmi kvalitních koncertních sálech se špičkovou akustikou.

📖 V dubnu se konala lipská premiéra Händlovy opery *Giulio Cesare in Egitto*. Obsazení vévodila česká sopranistka Olga Jelínková jako Kleopatra a dva kontratenoristé – Yuriy Mynenko a Rémy Bres.

📖 Vídeňská státní opera se letos na jaře úspěšně vrátila k Wagnerově opeře *Parsifal* – po dvou letech od premiéry šlo teprve o osmé představení. Operu tehdy na dálku inscenoval z domácího vězení kontroverzní ruský režisér Kiril Serebrennikov. V divadle s týmem na zkouškách režijně spolupracoval jeho krajan Jevgenij Kulagin.

📖 Milánská La Scala zveřejnila program na sezonu 2023/24, ve které sopranistka Anna Netrebko ztvární roli Alžběty v inscenaci Verdiho opery *Don Carlos*. Počítá se také s koncertem A. Netrebko s tenoristou Jonase Kaufmannem pod vedením dirigenta Riccarda Chaillyho.

📖 Je obdivuhodné, v jaké formě se udržuje polský tenorista Piotr Beczala, který od r. 1992 prošel v prvooborových lyrických a později spinto rolích většinu významných světových scén. V MET debutoval v r. 2006 jako Vévoda v *Rigoletti*. Od té doby zde ve čtrnácti rolích odzpíval na 160 představení.

Jednou větou

- ◆ Festival zpěvu v Lomnici u Tišnova chystá mezinárodní pěvecký workshop.
- ◆ Pražská konzervatoř rozšířila svůj park klávesových nástrojů o nový kladívkový klavír z dílny Roberta Browna.
- ◆ 1. dubna se ve Smetanově síni Obecního domu v Praze konal koncert mezinárodně uznávané rakouské varhanice Elisabeth Ullmann.
- ◆ Vrcholem Velikonočního festivalu Pražských symfoniků byla premiéra scénického zpracování *Janových pašijí* Johanna Sebastiana Bacha v režii Matěje Formana.
- ◆ Praha 3 přispěje téměř 24 miliony Kč na Dům tance, který vznikne po rekonstrukci v chátrajícím objektu bývalých městských lázní.
- ◆ Pražský komorní balet – největší české nezávislé taneční těleso – se v dubnu představil v Maďarsku a Turecku.
- ◆ V pražském Centru současného umění DOX se v rámci evropského turné v březnu v české premiéře představil japonský taneční soubor oceňované choreografky Ruri Mitó s představením *Sumika*.
- ◆ Struny podzimu oslaví 25. výročí open air festivalem Prague Sounds.
- ◆ Hudební festival Příbram Ant. Dvořáka (27. 4. – 1. 6. 2023) vstupuje do 54. ročníku.
- ◆ MHF Lípa Music ozdobí v příštím roce jméno jedné z nejvýraznějších osobností současné operní scény, mezzosopranistky Joyce DiDonato, která představí svůj projekt *Soneplay*.
- ◆ Od července 2023 bude novým ředitelem Filharmonie Hradec Králové dosavadní manažer orchestru Vladimír Šrámek, který po 28 letech vystřídá Václava Derneru.
- ◆ V rozhlasové anketě *Neviditelný herec století* zvítězili Hana Maciuchová a Viktor Preiss.
- ◆ Bývalý šéf Slovenského národního divadla v Bratislavě Matej Drlička se počátkem května 2023 vrací do funkce ředitele SND.
- ◆ Japonsko ocenilo skladatele Vlastislava Matouška vysokým císařským řádem.
- ◆ Arbitr rozhodl, že MET musí sopranistce Anně Netrebko vyplatit náhradu ve výši více než 200 000 USD za představení, která byla v loňském roce zrušena poté, co ředitel Peter Gelb přerušil styky s „umělci podporovanými Putinem“.

Nabídky, informace

► Festival Divadelní svět Brno 13. 5. – 27. 5. 2023. Kromě toho nejlepšího z české divadelní tvorby přiváží i vytříbený výběr zahraničních inscenací z Polska, Izraele, Slovenska a Německa: *Spartakus*, *Smrt Jana Pavla II.* (Polsko), *SYM-PHONIE MMXX* (Německo), *Ten, kterého miluje moje duše* (Izrael) a další inscenace (NdB, pražská divadla).

► Moravské zemské muzeum vydalo knihu Zdeňky Nerudové „Po stopách nejstaršího osídlení Brna“. Autorka představuje archeologické nálezy doplněné fotografiemi a mapami.

► Poprvé v historii vyšel studentský deník Bedřicha Smetany v kompletní podobě. V březnu publikaci v Muzeu B. Smetany pokřtili praprapravnučka B. Smetany Gloria Schwarzová, historička prof. Milena Landerová a ministr kultury Martin Baxa.

► České muzeum hudby vydalo monografii, která představuje početnou sbírku harf Národního muzea. Čtenáři se dozvědí informace o tradici harfy v české hudební kultuře i informace jak z hlediska výroby nástroje, tak i pohledu interpretů.

► V brněnském nakladatelství Šimon Ryšavý vydala Jitka Fukačová knihu *Hana Janků, dobře utajená hvězda* o slávě i zapomnění této velké české operní pěvkyně.

► Sběrka *Bud' Edison – adoptuj žárovku!* jde do finále, v dubnu 2023 překročila magickou hranici 200 000 Kč, stále je ale potřeba dosáhnout cílové částky 500 000 Kč na památkovou obnovu osvětlení v Mahenově divadle, které je naplánováno na letošní letní měsíce. Více o sbírce na webových stránkách divadla [Bud' Edison](#) a na [Darujme.cz](#).

► INFO ONLINE: Novinky do vašeho e-mailu – NdB zasílá newsletter s informacemi o blížících se premiérách, koncertech a akcích. Přihlášení k odběru je velmi snadné, na www.ndbrno.cz naleznete jednoduchý formulář. Sledujte sociální sítě – facebook.com/ndbrno, instagram.com/ndbrno. Také na You Tube můžete najít novinky z jednotlivých souborů. Zadejte Národní divadlo Brno.

Vážení a milí členové SPNdB, přátelé opery, baletu a činohry. Přátelství patří mezi jedny z nejhlubších a nejdéle trvajících lidských vztahů. Divadlo tvoří lidé – ti, kteří v divadle pracují a vytváří ho a ti, kteří do divadla chodí a bez kterých to nejde. To jste právě vy. I když vás bude lákat jarní příroda na výlety či vycházky, najděte si čas i na návštěvu některého z našich krásných divadel. Určitě se najde titul, který vás osloví a připraví neopakovatelný zážitek – ten vám všem přeji i členové výboru SPNdB.

Jana Veselá

Použité zdroje:

Malá encyklopedie hudby	Metropolitan
Postavy brněnského jeviště	Opera PLUS
Malá encyklopedie české opery	Taneční aktuality
Oxfordský slovník opery	Denní tisk a internet
Katalog NdB 2022/23	Webové stránky NdB

Uzávěrka Zpravodaje dne: 28. dubna 2023

Neprodejné. Zpravodaj vydává Spolek přátel NdB, Jugoslávská 652/98, 613 00 Brno, IČ 48510777 pro vnitřní potřebu.